



JAM 2017 Jazz a Mira

Rassegna jazz in Riviera del Brenta - dal 9 al 13 marzo

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 9 MARZO

21.30 JAM SESSION

Diretta da Michele Polga

Osteria Dai Kankari (via Fossa Donne 93, Marano di Mira-Ve)

Ingresso Libero

Michele Polga, sax tenore
Danilo Scaggiante, sax tenore e flauto
Enrico Antonello, chitarra
Giovanni Ruggieri pianoforte
Augusto Veronese contrabbasso
Alessandro Casotto batteria

Ormai da anni, una volta al mese, il giovedì dell'osteria dai Kankari di Marano è firmato Monk. Quale migliore luogo e quale migliore compagnia, dunque, per aprire la rassegna Jam anche quest'anno? L'atmosfera rilassata, la gentilezza di Marco e i deliziosi piatti di Moira vi aspetteranno assieme alla musica. A condurre le danze un insegnante della Scuola Thelonious Monk e un sassofonista straordinario: Michele Polga. Se non bastasse un solo motivo per venire a trovarci, eccone tre: ascoltare ottima musica, salire sul palco con noi, gustare il buon cibo dell'Osteria Dai Kankari.
<http://www.michelepolga.com/>

VENERDÌ 10 MARZO

21.00 MONK DAY

Concerto di allievi e docenti della Scuola Thelonious Monk

Teatro di Villa Widmann Foscari (Via Nazionale, 420, Mira-Ve)

Ingresso libero

La Scuola di musica Thelonious Monk è da 35 anni uno dei punti di riferimento non soltanto nella Riviera del Brenta, ma anche in tutto il Veneto per lo studio della musica jazz. Per vocazione e per tradizione, la scuola riesce ogni anno a mettere in moto energie, creatività e desiderio di condivisione tra gli allievi e i docenti, in un rapporto di scoperta e reciproco arricchimento. E quest'anno il desiderio di condividere il frutto del oro lavoro è ancora più forte. Tre progetti strumentali e un coro jazz. Quattro proposte, tutte diverse per contenuti, approccio, repertorio e musicisti. <http://www.theloniousmonk.it/>

Docente Michele Polga:

Enrico ANTONELLO Chitarra

Danilo SCAGGIANTE Sax Tenore e Flauto

Alessandro CASOTTO Batteria

Augusto VERONESE Contrabbasso

Giovanni RUGGIERI Pianoforte



Docente Giorgio Panagin:

Mauro SANTOBUONO Sax Tenore
Luca TIENGO Chitarra
Fabio DE PASCALE Batteria
Alessandro AVIAZZI Contrabbasso
Fabio MINTO Sax Tenore
Diego CABRELE Sax Tenore
Mauro SALVINI Sax Alto

Docente Marco Privato:

Alvise GASTALDI Batteria
Damiano BALDAN Chitarra
Francesco CAMPAGNARO Sax Alto
Giampaolo ZOCCOLETTO Sax Tenore
Alessio NALETTO Basso
Andrea LAZZARI Sax Alto

Docente Franco Nesti:

Marco DE MARINISo voce
Elisa COLDEBELLA voce
Michela FRAGONA voce
Annamaria FRISONvoce
Marco DE PASCALE voce
Cinzia BARILLARO voce

SABATO 11 MARZO

21.00 FEDERICO CASAGRANDE

“AT THE END OF THE DAY”

SOLO GUITAR

Teatro di Villa Widmann Foscari (Via Nazionale, 420, Mira-Ve)

Ingresso libero

Oltre alla sua attività in diverse formazioni, Federico Casagrande si esibisce in solo performace fin dal 2006, affascinando ovunque nel mondo il pubblico nelle più varie situazioni, dalla piccola sala del club underground, alla grande concert hall metropolitana. La sua performace comprende sia materiale scritto che improvvisato e trae spunto dai generi più vari: il contrappunto assimilato durante gli studi classici, il jazz contemporaneo delle sue produzioni discografiche (ha al suo attivo 10 dischi come leader o co-leader), ma anche i riff della musica rock e pop, contribuiscono a creare una miscela musicale allo stesso tempo raffinata e in grado di raggiungere ogni tipo di pubblico, mentre l'utilizzo di effettistica digitale e di strumenti “preparati” aggiunge alla performance una dimensione altra. Dopo il diploma conseguito al Berklee College, Federico si è trasferito a Parigi e nel tempo ha ottenuto riconoscimenti in Italia, Stati Uniti, Canada, Danimarca, Austria, Portogallo, Svizzera, Francia, Gran Bretagna, Cina, Taiwan, Corea, Giappone, Vietnam, Belgio, Ucraina, Bulgaria, Macedonia e Germania.

www.federicocasagrande.com



DOMENICA 12 MARZO

12.00 FRANK MARTINO DISORGAN TRIO

Frank Martino (Chitarra-Live Electronics) Claudio Vignali (Piano-Live Electronics) Niccolò Romanin (Batteria-Live Electronics)

Pizzeria Naturale Al Giardinetto, (Via G. Di Vittorio, 16, Mira-Ve)

Concerto e Brunch 15 euro

Prenotazioni: 041 420814

Anche quest'anno, visto il successo nelle due ultime edizioni, vi proponiamo un concerto fatto di musica e sapori: un Jazz Brunch organizzato in collaborazione con gli amici della Pizzeria Al Giardinetto di Mira. A tenerci compagnia il progetto del chitarrista e produttore Frank Martino. "Revert", pubblicato nel 2016 dalla Auand records, è il primo album da leader di Frank Martino e rappresenta la perfetta messa a fuoco della sua visione artistica grazie alla quale la contaminazione tra jazz e musica elettronica trova la sua piena realizzazione. Il titolo "Revert" fa riferimento ad una sorta di ritorno alle origini soprattutto per quanto riguarda l'aspetto della composizione e dell'improvvisazione, liberandosi di sovrastrutture troppo rigide. Un album che si muove tra i generi con stravagante naturalezza in un dialogo continuo e curioso: se la matrice è fortemente jazzistica, vista la presenza di parti improvvisate e basate sul reciproco interplay, nel disco sono presenti evidenti riferimenti ai generi più disparati. La formazione è composta, oltre che da Frank, da Claudio Vignali, ormai un ospite abituale di JAM, in cui ha messo in luce le sue straordinarie doti tecniche e creative, e Niccolò Romanin, batterista che da sempre guarda a ciò che accade oltre al jazz con curiosità e intelligenza.

<http://www.frankmartino.net/>

18.00 ROOM7 QUARTET + ADRIA SMALL BAND (direzione e arrangiamenti di Rossano Emili)

Doppio evento in collaborazione con i Conservatori di Padova e Adria

Auditorium della Biblioteca di Oriago (Via Venezia, 171/172)

Ingresso libero

Novità assoluta di questa edizione di JAM, dopo le collaborazioni con le università degli anni scorsi, è la proposta di una giornata di musica suonata interamente dai migliori studenti dei Conservatori di Padova e Adria.

ROOM7 QUARTET è un progetto nato nel 2015 dall'incontro di Lorenzo De Luca, Daniele Panizzolo, Matteo Padoin e Giacomo Albertelli. Il gruppo si è trovato unito fin da subito dalla volontà di creare un sound collettivo, impegnandosi verso una ricerca improvvisativa e compositiva che desse spazio alle idee di ogni singolo membro. Il primo album "Haze" esce nel dicembre 2016 ed esplora sonorità moderne in una sintesi che deriva direttamente dalla tradizione jazzistica e dalle svariate contaminazioni che essa ha subito sino ad oggi.

Lorenzo De Luca - Sax Tenore

Daniele Panizzolo - Chitarra

Matteo Padoin - Contrabbasso

Giacomo Albertelli - Batteria



La ADRIA SMALL BAND è una formazione nata nell'ambito di un progetto che coinvolge il Biennio del Dipartimento di Jazz, alcune classi di fiati del Dipartimento Classico e la Classe di Percussione del Conservatorio A. Buzzola di Adria. L'organico comprende un quintetto di sassofoni, due trombe e un trombone, tre voci, vibrafono e la sezione ritmica. Il repertorio, appositamente arrangiato da Rossano Emili, spazia dalla rivisitazione di alcune canzoni del repertorio storico della musica leggera italiana, a brani di Kenny Wheeler, John Coltrane, Paul Motian, Hermeto Pascoal.

Elisabetta Arnoldo, Ursula Salvadori, Anna Tosato: voce
Serena Tarozzo, Francesco Fantozzi, Luca Finotti, Camilla Bottin, Gabriele Mastropasqua: sax
Nazareno Brischetto, Dario Tarozzo: tromba
Giovanni Nonnato: trombone
Nello De Leo, Aurelio Doria, Alvise Lachin: chitarra
Paolo Ius: vibrafono
Lorenzo Miatto: basso
Andrea Elisei, Jacopo Matteucci: batteria

Direzione e Arrangiamenti: Rossano Emili

LUNEDÌ 13 MARZO

21.00 JOE CHAMBERS PASSPORT

Pietro Tonolo (sassofoni) Jorge Rossy (vibrafono e batteria) Joe Chambers (vibrafono e batteria) Marc Abrams (contrabbasso)

Teatro di Villa dei Leoni (Riviera S. Trentin, 5, Mira-Ve)

Ingresso intero: 8 euro

Ingresso ridotto studenti: 5 euro

Gruppo di originale assetto, Passport è composto dal sassofonista Pietro Tonolo, dal contrabbassista americano Marc Abrams e dai due grandi batteristi Joe Chambers e Jorge Rossy, che si alternano scambiandosi la batteria, strumento al quale ascrivono la loro notorietà, e il vibrafono, da entrambi prediletto negli ultimi anni per le loro rispettive esplorazioni in ambito compositivo ed espressivo. Nelle ultime uscite il vibrafono è suonato prevalentemente da Rossy che ha trovato nello strumento una perfetta sintesi tra batteria e il pianoforte, che da qualche anno aveva abbracciato abbandonando quasi del tutto la batteria, sulla quale invece Chambers sembra essere tornato con grande entusiasmo. Originato dalla quasi ventennale collaborazione tra Pietro Tonolo, figura assolutamente carismatica del jazz italiano, e Joe Chambers, che ha vissuto negli anni 60 accanto ad Herbie Hancock, Wayne Shorter, Bobby Hutcherson, Chick Corea la stagione forse più luminosa del jazz moderno, e in particolare dell'etichetta Blue Note, Passport si è in seguito arricchito dalla personalità di Jorge Rossy, musicista la cui sensibilità ha contribuito alle fortune del primo Trio di Brad Mehldau, e in seguito aperte le porte alle collaborazioni con Wayne Shorter, Charlie Haden e Carla Bley. La band, che non ha un vero e proprio leader e si basa sulla condivisione delle esperienze dei suoi componenti, ha al suo attivo già una registrazione nel 2011 per l'Auditorium di Roma che testimonia sino in fondo le affinità e la classe dei quattro musicisti.



I LUOGHI DI JAM 2017

Osteria Dai Kankari

Via Fossa Donne 93,
Marano di Mira (Venezia)
Tel. 041479594

Teatro di Villa Widmann Foscari

Via Nazionale, 420
Mira (Venezia)
Tel. 0414266545

Pizzeria Naturale Al Giardinetto

Via G. Di Vittorio, 16
Mira (Venezia)
Tel. 041420814

Auditorium della Biblioteca Comunale di Oriago

Via Venezia, 171/172
Oriago (Venezia)
Tel. 041562 8371

Teatro di Villa dei Leoni

Riviera S. Trentin, 5
Mira (Venezia)
Tel. 041426 6545