

**Domenica**  
**10 Marzo 2019 ore 16**

**Teatro del Piccione**

# Pollicino

con Simona Gambaro e Paolo Piano  
testo e regia Manuela Capece e Davide Doro  
luci e fonica Simona Panella e Cosimo Francavilla  
scene e costumi Teatro del Piccione/compagnia rodisio  
produzione Teatro del Piccione/ Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse  
organizzazione e distribuzione Teatro del Piccione

**Età consigliata dai 5 anni / Teatro d'attore**

L'avete mai visto un bosco. Intricato e buio, ma così buio che non ci si vede l'un l'altro a dieci passi di distanza. Un bosco così scuro che ci si può veramente perdere. Avete mai sentito i versi degli animali di notte. Ti sei mai sentito solo.

Il più piccolo, il più timido, il più povero di tutti, quello che non parla mai, quello che non ne fa una giusta. Questa è la storia di un bambino molto molto piccolo e dei suoi fratelli che una notte in mezzo al bosco scoprono di essere stati abbandonati.

Tracce, sassi bianchi lasciati sulla strada. La strada percorsa per diventare ciò che sei. **Pollicino è un invito a diventare grandi senza paura o, perlomeno, a dar voce alla paura sana, intrinseca in ogni distacco.** La fame di una casa troppo stretta, il buio del bosco, l'odore dell'orco, la pienezza del tesoro conquistato, la felicità di un ritorno a casa.

Grazie alla semplicità con cui la fiaba sa raccontare, attraverso ogni tempo e ogni luogo, **una storia buia può farsi luminosa e diventare un piccolo inno alla vita.**



**Tutti gli spettacoli iniziano alle 16**

**ABBONAMENTI A 4 SPETTACOLI**

intero €20,00  
ridotto ragazzi under 14 € 12,00

**BIGLIETTI**

intero € 6,50 / ridotto under 14 € 4,50/  
over 65, Soci Coop, Soci Acli e Fap € 5,00

**RINNOVI ABBONAMENTI**

Rinnovi telefonici e via email dal 16 ottobre  
Ritiri dal 23 al 28 ottobre: martedì,  
mercoledì e giovedì ore 11-13, venerdì,  
sabato e domenica ore 11-13 e 17-19

**NUOVI ABBONAMENTI**

- Dal 26 ottobre al 18 novembre
- dal 26 ottobre all'11 novembre:  
martedì, mercoledì e giovedì ore 11-13,  
venerdì, sabato e domenica  
ore 11-13 e 17-19
  - dal 13 al 16 novembre:  
martedì e mercoledì ore 11-13,  
giovedì e venerdì ore 17-19
  - domenica 18 novembre:  
dalle 15 in biglietteria del teatro

**BIGLIETTI IN PREVENDITA**

Nelle settimane di spettacolo:  
martedì e mercoledì ore 11-13,  
giovedì e venerdì ore 17-19  
domenica dalle 15 in biglietteria del teatro.



**PRENOTAZIONE**

È possibile prenotare i biglietti per telefono  
(041 4266545 dal martedì al venerdì 10-13),  
per email (info@teatrovilladeileonimira.it)  
o attraverso il sito  
www.teatrovilladeileonimira.it

Abbonamenti e biglietti acquistabili anche  
online su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)  
con diritto di prevendita.

Il programma potrebbe subire variazioni per  
ragioni non dipendenti dagli organizzatori.  
Non è ammesso l'accesso in sala  
a spettacolo iniziato.

*immagine di copertina*

**Gioia di Alberta Torres**  
*vincitrice del bando*  
**/e.mò.ti.con/ illustra l'emozione 2018**  
*promosso da La Piccionaia*  
*in collaborazione con Illustri*

**TEATRO VILLA DEI LEONI**

Riviera Silvio Trentin 3, Mira (VE)

**UFFICIO TEATRO/ BIGLIETTERIA IN  
VILLA DEI LEONI**

Riviera Silvio Trentin 5, Mira (VE)  
Tel. 041 4266545  
info@teatrovilladeileonimira.it  
www.teatrovilladeileonimira.it

programmazione a cura de **La Piccionaia**  
[www.piccionaia.it](http://www.piccionaia.it)

# FAMIGLIE a TEATRO

**Rassegna domenicale 2018 > 2019**  
**TEATRO VILLA DEI LEONI - MIRA**



**COMUNE DI MIRA**  
Assessorato alla Cultura

**TEATRO  
VILLA  
DEI LEONI**

**lapiccionaia**

centro di produzione teatrale





**Domenica**  
**18 Novembre 2018** ore 16  
**Kosmocomico Teatro**

## Cattivini

CABARET-CONCERTO PER BIMBI MONELLI

Musiche, canzoni, testo, regia Valentino Dragano  
Dipinti Silvia Vailati

***Età consigliata dai 3 anni / canzoni, cabaret, narrazione, musica dal vivo***

**Cattivini vuole essere un omaggio in forma di concerto, a quella fondamentale e vitale pulsione infantile che tutti conosciamo: la monelleria**, il sovvertimento delle regole, la naturale inclinazione a sbagliare per imparare. Le canzoni di questo concerto rispecchiano lo sguardo dei bambini sul mondo, sugli argomenti urgenti per un animo piccolo e su quelli più frivoli ed evanescenti, ma non per questo meno importanti. Tutto questo per svelare le emozioni, sia quelle forti che un po' spaventano, sia quelle che ci fanno divertire e stare bene. Canzoni piene di humor, di non-sense, di geniali trovate, proprio come i bambini sanno fare! Anche gli adulti riconosceranno sé stessi, le proprie comiche nevrosi, i propri tic e rideranno anche loro. Anzi, rideremo tutti insieme. E canteremo. E se proprio ci verrà voglia, balleremo fino all'ultimo giro di musica. Per ricordarci che siamo qui per celebrare la vita giocando, e non c'è regola che tenga.



**Domenica**  
**2 Dicembre 2018** ore 16  
**Teatro Gioco Vita**

## Moun

PORTATA DALLA SCHIUMA E DALLE ONDE  
DA "MOUN" DI SOPHIE RASCAL

con Deniz Azhar Azari · regia e scene Fabrizio Montecchi  
sagome Nicoletta Garioni (dalle illustrazioni di Rascal)  
musiche Paolo Codognola · coreografie Valerio Longo  
costumi Tania Fedeli · luci Anna Adorno

***Età consigliata dai 5 anni / teatro d'ombre, d'attore e danza***

Mentre la guerra non smetteva di rimbombare anche il cibo venne a mancare. I genitori di Moun presero allora una difficile decisione: costruirono una piccola scatola di bambù e vi deposero la loro prima creatura e le loro ultime speranze. **Una storia che tratta temi forti come l'abbandono, l'adozione, la nostalgia e la costruzione di sé, ma che allo stesso tempo trasmette un senso di grande serenità.** Ai genitori di Moun il loro paese sembra ormai non offrire nessun futuro. Con un atto disperato decidono di abbandonare al mare l'unica figlia, nella speranza che trovi una possibilità di salvezza. Moun attraversa l'oceano e arriva "al di là" del mare, dove un'altra coppia la trova, la porta in salvo e l'adotta. Moun cresce così in una famiglia che la ama, circondata da fratelli e sorelle. Arriva però il giorno in cui le sono rivelate le sue vere origini e si trova a fare i conti con la propria storia. Dopo tanto soffrire capisce che "anche dall'altro lato dell'oceano l'amavano", e per regolare i conti con il suo passato decide di compiere un simbolico ritorno al paese natale.



**Domenica**  
**17 Febbraio 2019** ore 16  
**Giallo Mare**

**Minimal Teatro**

## I tre porcellini

Progetto Lupus in Fabula · drammaturgia Renzo Boldrini  
regia, scene e luci Michelangelo Campanale  
con Renzo Boldrini · animazioni digitali Ines Cattabriga  
aiuto regia e direzione scenotecnica Tea Primiterra  
microscenografie Iole Cilento · costume Massimo Poli – Sartoria Teatrale Fiorentina  
tecnico audio/luci Roberto Bonfanti

***Età consigliata dai 4 anni / teatro d'attore e computer graphic***

**"I tre porcellini"**, racconto della tradizione orale europea trascritto nel 1843 da James Orchard Haliwell, **diventa un pre/testo, uno specchio per evocare i ricordi d'infanzia di un buffo personaggio, Ultimo, che gira il mondo, con una valigia che si rivela un piccolo teatro.** Un bagaglio particolare che letteralmente contiene il suo originario quadro familiare e gli elementi significativi per ricostruire visivamente la casa nella quale viveva con i genitori ed i fratelli. Un'ambientazione dove i quadri del padre, citazioni di famose opere pittoriche, e la storia dei tre porcellini, usata dalla madre come storia di formazione dei figli, diventano il lievito per un doppio livello narrativo che intreccia la fiaba originale con le memorie d'infanzia di Ultimo, il suo viaggio di crescita, superamento delle paure fisiologiche insite nel percorso verso l'autonomia di ogni bambino. Uno spettacolo che mischia la favola con citazioni da Hitchcock e la pittura di Botero che fornisce il punto di partenza dell'immaginario visivo che fa da sfondo allo spettacolo.