



COMUNE DI MIRA
Città d'arte

COOPERATIVA **Socio**
culturale

ASILO NIDO “PRIMO VOLO”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ANNO SCOLASTICO 2020– 2021

“STAGIONI IN MUSICA -LE QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI:
ESPERIENZE CORPOREE, SONORE E CROMATICHE”



INTRODUZIONE: COME VIENE STRUTTURATO IL LAVORO

La seguente programmazione riporta al suo interno la seguente suddivisione:

- Prima parte: Viene riportata una **tabella di raccolta dati** della situazione esistente al momento dell'apertura del servizio. Un fermo immagine che permette alle educatrici di avere dei dati veritieri e perciò di strutturare una programmazione ad hoc tenendo conto di caratteristiche quali età dei bambini, quanti nuovi inserimenti, di che sesso....
- Seconda parte: Vengono descritte le tre programmazioni, in particolare viene descritta la **programmazione per la sezione dei piccoli** (lattanti: bambini dai 3 ai 15 mesi di età), della sezione dei medi (medi: bambini dai 15 ai 24 mesi) e dei grandi (divezzi: bambini dai 24 ai 36 mesi di età) che comprende un **calendario della programmazione annuale**; l'elenco e la descrizione delle **attività proposte di prassi** annualmente al nido e l'elenco e la descrizione dell'attività della più specifica **programmazione tematica** (qui proposta sulla tematica della musica e dei colori) che cambiamo di argomento di anno in anno. Inoltre le tre programmazioni prevedono l'elaborazione delle **schede di osservazione** (vedi allegati), rispetto le attività proposte.
- Terza parte: Vengono descritti i progetti di continuità e collaborazione con le famiglie

Tab. n. 1 - INFORMAZIONI PRELIMINARI ALL'APERTURA ANNUALE DEL SERVIZIO

Dati relativi al gruppo di bambini			Dati relativi al gruppo degli operatori		
	num.	note		num.	note
Bambini presenti nel servizio	51		Educatori presenti nel servizio	11	
Bambini che già frequentavano il nido	28		Educatori sezione piccoli	3	2 tempi pieni 1 part time
Bambini nuovi da inserire Sezione piccoli	15		Educatori sezione medi	5	2 tempi pieni 3 part time
Bambini nuovi da inserire Sezione medi	7		Educatori sezione grandi	3	2 tempi pieni 1 part time
Bambini nuovi da inserire Sezione grandi	1		Ausiliari-Cuoca presenti nel servizio	5	4 ausiliarie 1 cuoca
Sesso: maschi femmine	M 26		Personale presente dall'anno precedente	15	
	F 25				
Nazionalità: italiana non italiana	45	51 totali	Personale nuovo	1	1 educatrice
	N.I. 6				
Informazioni sul gruppo dei bambini			Organizzazione dei turni di lavoro		
Gli inserimenti per la sezione piccoli si concludono a metà novembre. Dal momento in cui i bambini sono ben inseriti nei gruppi inizia il lavoro di sezione inerente la programmazione specifica dell'anno.			Il personale è organizzato con alcuni full – time ed alcuni part – time. E' garantita la copertura del servizio dalle ore 7.30 alle ore 16.00		

L'Asilo nido Primo Volo, propone per l'anno scolastico 2020/21, il tema della musica, del movimento, del colore, delle stagioni attraverso una programmazione didattica dal titolo:

STAGIONI IN MUSICA- LE 4 STAGIONI DI VIVALDI: esperienze corporee, sonore e cromatiche

A partire dal mese di novembre, la vita del bambino al nido sarà arricchita da nuovi progetti didattici e/o laboratori, finalizzati alla sperimentazione e all'arricchimento di esperienze sempre più focalizzate sui contenuti dei Campi di Esperienza.

Il progetto "**Stagioni in musica - le quattro stagioni di Vivaldi**", intende proporre ai bambini un viaggio nelle stagioni e nel tempo finalizzato all'acquisizione di conoscenze relative al cadenzare dei ritmi della natura, del ciclo vitale e dei fenomeni dell'ambiente naturale. L'esperienza conoscitiva, che s'intende proporre partendo dall'osservazione della natura e dell'ambiente, si allargherà alla realizzazione di materiale legato alle stagioni ed alla scoperta del fantastico mondo dei colori.

Ad accompagnare il bambino alla scoperta di sé e dell'ambiente circostante ci sarà come sottofondo la musica delle 4 stagioni di Vivaldi.

Crediamo che la musica al nido contribuisca alla creazione di un clima positivo nell'ambiente educativo e, facendo parte del linguaggio non verbale, stimoli l'espressione, la comunicazione, la creatività ma soprattutto che incoraggi e faciliti la socializzazione.

Attraverso la musica e il colore quindi offriremo ai bambini la possibilità di sviluppare capacità sensoriali, percettive, manipolative ma anche motorie; lasciandoli liberi di esprimersi e di lasciare la loro traccia attraverso risposte grafiche o motorie.

Di seguito la programmazione sarà suddivisa per sezioni (Piccoli, Medi e Grandi) e riporterà oltre ai progetti e ai laboratori che con continuità vengono proposti al nido durante tutto l'anno, la strutturazione e suddivisione dei laboratori delineati rispetto alla programmazione annuale sopra descritta. Le proposte inserite voglio essere esemplificative ma non esaustive rispetto a quanto sarà svolto dai bambini dei diversi periodi dell'anno.

**Asilo Nido “Primo Volo”
SEZIONE DEI PICCOLI**

CALENDARIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEI PICCOLI

Anno Scolastico 2020- 2021

ATTIVITÀ PRESENTI OGNI ANNO AL NIDO	PERIODO										
	sett	ott	nov	dic	gen	febr	mar	apr	mag	giu	lug
Inserimento*											
Ambientamento											
Il cestino dei tesori											
Ti racconto una storia											
Percorso motorio											
Tocco e imparo											
Giochi sonori											
ATTIVITÀ DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE	sett	ott	nov	dic	gen	febb	mar	apr	magg	giu	lug
STAGIONI IN MUSICA											
Periodo 1 Autunno											
Periodo 2 Inverno											
Periodo 3 Primavera											
Periodo 4 Estate											

* Anche in altri periodi dell'anno, se ci sono posti disponibili, vengono svolti degli inserimenti.

TABELLA DEGLI OBIETTIVI GENERALI DEI CAMPI DI ESPERIENZA sezione Piccoli

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI GENERALI
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none">- Stimolare la percezione del proprio corpo attraverso attività e giochi tattili;- perfezionare e sperimentare diversi schemi che permettano ai bambini di affinare le proprie capacità motorie;- assecondare i bambini nelle sperimentazioni personali per raggiungere l'equilibrio e la posizione eretta;- aumentare progressivamente la capacità di attenzione;- coordinare i movimenti occhi – arto al fine di afferrare un oggetto.
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none">- Comunicare con adulti e bambini attraverso comportamenti non verbali (sguardo, indicare);- utilizzare un atteggiamento o un gesto simbolico (es. fare mandare un bacino, fare ciao con la mano);- comprendere e rispondere alle richieste degli adulti;- imitare i rumori/suoni (es. schiocco della lingua, verso degli animali...);- acquisire e sviluppare un semplice linguaggio verbale;- favorire situazioni di comunicazione;- sostenere la produzione e l'uso delle prime parole.
Lo spazio, l'ordine e le misure	<ul style="list-style-type: none">- Stimolare il bambino verso l'esplorazione degli spazi che lo circondano;- sperimentare la relazione causa-effetto;- sperimentare le prime relazioni topologiche (dentro-fuori, sotto-sopra...).
Le cose, il tempo e la natura	<ul style="list-style-type: none">- Sperimentare gli oggetti al fine di scoprirne le caratteristiche;- utilizzare i sensi per percepire gli oggetti (toccare, annusare, pizzicare, manipolare, assaggiare)- scoprire e sperimentare nuovi giochi;- condividere i giochi con i compagni;- cogliere e incamerare le scansioni temporali del nido (routine);- accettare e sperimentare l'attesa;- scoprire e conoscere gli elementi che esistono in natura (erba, terra, acqua...).
Messaggi, forme e media	<ul style="list-style-type: none">- Interiorizzazione di nuovi schemi di azione funzionali (ad es. buttare per terra, portare alla bocca);- comunicare ed esprimere nuovi schemi di azione manipolativo – visiva, sonoro-musicale;- recepire e riconoscere suoni e rumori.
Il se e l'altro	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le educatrici come punto di riferimento;- Accettare contatto fisico e cura da parte di persone diverse dai familiari- accettare la vicinanza degli altri bambini ed il loro agire;- interagire con le educatrici e con gli altri bambini;- accettare il nido come ambiente nel quale vivere parte della giornata;- instaurare relazioni positive con l'educatrice e con i pari.

INSERIMENTO

La sezione dei piccoli accoglie 15 bambini. La priorità per un buon inserimento è fare in modo che il distacco vissuto da mamma e bambino durante questa fase sia il più possibile “indolore”; a questo proposito le educatrici dovranno instaurare un rapporto privilegiato e di fiducia con ogni mamma o adulto di riferimento. Le educatrici, inoltre, per agevolare l’inserimento attivano delle strategie al fine di rispondere ai diversi bisogni dei bambini e dei genitori, organizzando un apposito incontro preliminare dove verranno fornite informazioni e stabilite modalità e tempi di inserimento in un clima di accoglienza e di benessere individuale e collettivo.

Periodo: Settembre-Dicembre

Attività proposte

Verranno proposte attività che permettano all’educatrice di conoscere al meglio il bambino, proponendo inizialmente dei giochi in base ai gusti personali per scoprire il “che cosa ti piace?, quali sono i tuoi giochi preferiti?...”. Tali proposte andranno ad arricchirsi lentamente con la condivisione di giochi e di momenti (canti, balli...) con i coetanei ed il rispettivo allontanamento del genitore dal servizio prima, per poi giungere gradualmente all’inserimento definitivo del bambino. In questa fase non si possono esplicitare delle attività precostituite perché ogni bambino risponde in modo diverso alle proposte fatte; le educatrici programmeranno la specificità del lavoro in itinere.

Questa fase di inserimento verrà monitorata dalle educatrici, e in un’apposita scheda di inserimento, dove verranno descritte le modalità di distacco dalla figura genitoriale e le modalità di inserimento all’interno del gruppo piccoli.

AMBIENTAMENTO

L’ambientamento al nido è una fase transitoria di passaggio obbligato e graduale del bambino tra l’inserimento e il suo fare parte della sezione e del gruppo più esteso dei bambini. Proprio l’ambientazione permette allo stesso di concretizzare il suo inserimento e di riconoscere nella “nuova” quotidianità un’appartenenza, per quanto recente, a spazi e a situazioni che fanno parte della giornata al nido. In tutto questo l’educatore sostiene e ascolta le esigenze del singolo restituendo risposte e attività mirate.

Periodo: Settembre –Dicembre

Osservazioni: il procedere dell’inserimento e dell’ambientamento verrà monitorato dalle educatrici, e in apposite schede verranno descritte le modalità di distacco dalla figura genitoriale e le modalità di inserimento all’interno del gruppo

IL CESTINO DEI TESORI

Il gioco euristico è un sistema educativo che permette, soprattutto con i bambini molto piccoli, di scoprire se stessi e le cose che li circondano. L'origine del termine euristico è greco, "euristico" significa scoprire, portare alla luce. L'idea non è legata ad una scoperta scientifica ma come una vera casualità nella quale il bambino "inciampa" ed è stimolato ad una nuova relazione cognitiva. Durante la sua crescita, intorno al secondo anno di età, il bambino acquisisce una fluidità diversa nel movimento che gli permette di coordinare meglio la relazione occhio – mano – oggetto favorendo la curiosità e la scoperta. Proprio per questo incoraggiare la conoscenza di oggetti e forme diverse diventa un'importante abilità da acquisire per ogni singolo bambino. In linea con questo pensiero ai bambini più piccoli viene proposto Il cestino dei tesori, che consiste appunto in un'esplorazione, un viaggio che i bambini possono fare alla scoperta di tesori che permettono lo sviluppo dei cinque sensi.

Età: 9/15mesi

Spazio: la sezione dei piccoli

Tempi: l'attività si concentrerà in modo più consistente dal mese di gennaio, ma sarà ripresa anche successivamente. L'attività sarà svolta durante la mattinata per un tempo massimo di 20 minuti.

Materiali: qualsiasi tipo di materiale che possa stimolare la curiosità del bambino (mestoli, coperchi di barattoli di vari materiali, mollette, palline, contenitori di varia grandezza ...).

Percorso

Fase 1: il gioco

L'educatrice prepara lo spazio per l'attività, liberandolo il più possibile da materiali che non servono per consentire ai bambini una maggiore libertà nel movimento. In un secondo momento metterà sul pavimento una selezione di oggetti, disposti secondo criterio, per agevolare le scelte dei partecipanti. I bambini usufruiranno di tempi molto flessibili e saranno lasciati liberi di agire secondo i loro schemi corporei e il loro interesse per gli oggetti.

Fase 2: il riordino

Quando l'attività volge al termine, l'educatrice coinvolge i bambini nella raccolta del materiale. Durante il riordino l'educatrice sottolinea verbalmente le azioni dei bambini e nomina gli oggetti che mano a mano vanno riposti. Compito dell'educatore sarà quello di osservare attentamente i bambini, il suo ruolo sarà di "sfondo" il meno possibile invadente, per non disturbare l'attività dei bambini durante il gioco.

TI RACCONTO UNA STORIA

Questo è un progetto pensato per delineare un percorso verso il libro, a partire dai bambini del primo anno di nido. L'ascolto della voce dell'adulto che racconta storie di fantasia piuttosto che reali, cattura l'attenzione dei piccoli protagonisti. L'obiettivo principale di questo percorso è di aiutarli a distinguere il libro da altri oggetti, attraverso l'esplorazione delle caratteristiche senso-percettive.

Età: 9/18 mesi

Gruppo: 7 bambini

Spazio: l'angolo del morbido

Tempi: da gennaio e per tutto l'arco dell'anno per un tempo massimo di 20 minuti.

Materiali: libri di varie misure e fatti di materiali lavabili.

Svolgimento dell'attività

Fase 1

Verranno proposte attività legate ad esperienze quotidiane che stimolino il bambino a riconoscere i propri oggetti personali, il proprio corpo (ad es. Lo specchio: giochiamo a riconoscerci!). L'educatrice propone le esperienze sostenendole verbalmente, accompagnando la conversazione e stimolando gli interventi dei bambini.

Attività proposte

- Ogni bambino è invitato a disegnare su un foglio con delle matite colorate dei segni, che prenderanno vita e lo rappresenteranno. Le educatrici disegneranno sopra il simbolo della sezione di appartenenza e lo ritaglieranno (sole, fiore...). Al di sopra di questo ritaglio i bambini incolleranno la loro foto che verranno esposte ben visibili in una parete della sezione.
- Le educatrici realizzano con ogni bambino un lavoro con le foto di quando "ero piccolo" e una foto attuale. Il lavoro verrà messo all'interno di cartelline personali appese in sezione e che potranno essere consultate dalle educatrici e dai bambini se ne ravvede la necessità. I bambini, attraverso dei giochi, saranno invitati a riconoscersi nelle foto e a riconoscere quelle dei compagni.

Fase 2

Esperienza con il corpo: gioco dello specchio, canzoni mimate, girotondi, filastrocche, sagome.

Attività proposte

- L'educatrice invita il bambino ad individuare le diverse parti del corpo e per i più grandi a definirle verbalmente davanti allo specchio.
- Proposte di canzoni mimate e filastrocche accompagnate dalla gestualità del corpo ("*Dov'è il pollice*", "*Questo è l'occhio bello*", "*La battaglia di Magenta*"...).
- Situazione di gruppo. L'educatrice realizza la sagoma di un bambino tracciandone i contorni dello stesso disteso su un grande foglio e poi, con il suo aiuto ne realizza i particolari (dove vanno messi gli occhi? ...).

Osservazione L'attività sarà monitorata, attraverso la scheda di osservazione dalle educatrici in tre momenti all'inizio, in itinere e alla fine dell'attività. Verranno altresì scattate delle foto per testimoniare l'esperienza che vivranno i bambini.

STAGIONI IN MUSICA- LE 4 STAGIONI DI VIVALDI

PROGETTI E LABORATORI

Dopo una attenta osservazione del gruppo e tenuto conto del livello di sviluppo dei bambini, le educatrici, in linea con la tematica che sarà portata avanti durante l'anno da parte di tutte le sezioni del nido, hanno pensato di proporre e arricchire l'esperienza dei bambini con nuovi progetti didattici e laboratori, con l'obiettivo di implementare e centrare l'esperienza sui contenuti dei Campi di esperienza.

Il bambino, attraverso diverse attività strutturate e non, che gli verranno proposte, verrà stimolato alla scoperta e alla conoscenza del mondo circostante mettendosi alla prova e confrontandosi con le proprie capacità e i propri limiti; verrà inoltre incoraggiato a sperimentare nuove esperienze, consolidando quelle già conosciute.

Per ogni progetto proposto verranno realizzati in itinere momenti di documentazione e verifica: cartelloni con le creazioni sviluppate dai bambini, osservazioni individuali al fine di testimoniare il lavoro e le esperienze svolte attraverso la realizzazione di cartelline personali che saranno consegnate a fine anno.

STAGIONI IN MUSICA “LE QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI. ESPERIENZE CORPOREE, SONORE E CROMATICHE”

I bambini verranno incoraggiati alla conoscenza ed esperienza diretta del colore che sarà accompagnata da sottofondi musicali per una più completa stimolazione sensoriale. Ogni colore e ogni musica saranno adeguatamente scelte per ricollegarle alla stagione in cui si svolgerà il progetto. L'obiettivo è di stimolare nei bambini diverse sensazioni attraverso la stimolazione sensoriale (tatto, vista, gusto, ...) ed emotiva (attraverso la musica).

Tutte le attività proposte al gruppo dei piccoli, che comprende bambini dai 5 ai 18 mesi, terranno conto delle specifiche competenze raggiunte del gruppo ma anche individuali; saranno quindi graduate le proposte in base al livello di maturità e alle risposte che il gruppo stesso darà dopo ogni proposta, cercando di seguire l'andamento evolutivo delle loro competenze. Le educatrici lavoreranno quindi, con flessibilità nella proposta partendo dalle più semplici per poi ampliare il grado di complessità.

Il filo conduttore che seguiremo nella programmazione delle attività e che ci accompagnerà per tutto l'arco dell'anno scolastico, sarà centrato sull'utilizzo di materiali naturali, di colori e della musica.

La proposta di quest'anno, per la sezione dei piccoli, ha quindi come obiettivi specifici:

- Fare esperienza di colori attraverso la manipolazione;
- Sperimentare i colori attraverso il gioco motorio;
- Rafforzare la coordinazione occhio-mano-oggetto;
- Fare vivere nuove esperienze sensoriali;
- Scoprire i primi segni grafici non intenzionali;
- Indicare e iniziare a nominare gli oggetti e i colori;
- Muoversi e agire in presenza degli altri bambini;
- Usare la musica per stimolare risposte motorie, tattili, verbali.

Il tutto sarà realizzato attraverso diverse attività quali:

- Manipolare ed utilizzare i colori a tempera, colori a cera, pennarelli grossi, utilizzare vari tipi di carta (velina, crespa, cartoncino, ecc);
- Manipolare e sperimentare materiali naturali come foglie, pasta, farina, terra, erba, piccoli rami;
- Giochi sensoriali con scatole colorate che contengono vari tipi di materiali naturali e non: palline, sassi, bucce della frutta, castagne, ecc.
- Ascoltare brani di musica classica tratti dall'opera "Le quattro stagioni" di Vivaldi

Per realizzare questo saranno utilizzati i seguenti materiali:

- materiale naturale che possa stimolare la curiosità del bambino foglie, bucce della frutta, rametti con foglie di diversa grandezza, legnetti, fiori, fili d'erba, raccolti dal nostro giardino, ecc ...)
- materiale per attività grafico pittoriche (Pittura commestibile, colori a dita, vari tipi di carta...)
- elementi naturali (acqua, terra, foglie, erbe aromatiche, fiori, castagne, noci....)
- supporti didattici (cd musicali, sacchetti sensoriali colorati)
- prodotti alimentari (miele, sale, agrumi e frutta, verdura...)

La programmazione, per il gruppo dei piccoli, sarà così articolata:

STAGIONI IN MUSICA		
Argomenti (colori e musiche)	tempi	modalità di realizzazione
AUTUNNO: marrone, arancione, giallo Musica Autunno di Vivaldi	Dicembre	proporremo l'attività per due volte alla settimana per un tempo di 20 minuti nella mattina
INVERNO: Bianco, grigio, nero Musiche: Inverno di Vivaldi	Gennaio- Febbraio	
PRIMAVERA: Azzurro, verde, rosa Musiche: Primavera di Vivaldi	Marzo- Aprile	
ESTATE:Giallo, Rosso, blu Musiche: Estate di Vivaldi	Maggio- Giugno	

A titolo esemplificativo elenchiamo alcune tra le attività che saranno proposte durante l'anno: Le attività proposte e i materiali usati, mirano ad avvicinare i bambini ai colori, ma anche ai materiali tipici delle diverse stagioni, (Autunno, Inverno, Primavera, Estate,); tutte le attività saranno accompagnata da un'esperienza sonora tratta da " Le Quattro Stagioni di Vivaldi".

Durante lo svolgimento delle attività ogni musica sarà scelta e dosata alternandola a momenti di silenzio che ci permetteranno di osservare come i bambini cambiano il loro modo di interagire con i materiali proposti.

Attraverso la musica e il colore offriremo ai bambini la possibilità di sviluppare capacità sensoriali, percettive, manipolative ma anche motorie; lasciandoli liberi di esprimersi e di lasciare la loro traccia attraverso risposte grafiche o motorie.

PERIODO 1 :Autunno

LE SCATOLE DELL'AUTUNNO...

Età: 6/12 mesi

Gruppo: 6/7 bambini

Spazi: sezione lattanti

Materiali: 4/5 scatole da scarpe, foglie di diverse dimensioni e colori, ghiande, pigne, ciottoli, muschio, castagne, rametti di rosmarino, alloro, bucce essiccate di frutta di stagione.

Fase 1- Si libera la stanza da stimoli eccessivi, creando un ambiente caldo e privo di distrazioni.

Fase 2- Le educatrici divideranno per tipologia i vari materiali scrocchianti, profumati, pesanti, lunghi, rotondi...ecc. sulle scatole, distribuendole in modo abbastanza ravvicinato da poter permettere l'esplorazione del contenuto anche ai bambini più piccoli.

Fase 3- Le educatrici una volta sistemati i materiali in modo accessibile e facilmente esplorabile si limiteranno a fare lo spettatore silenzioso, lo scopo di questa attività è quello di stimolare l'attività esplorativa e manipolativa del bambino senza interferenze e soprattutto senza condizionarlo.

Fase 4- l'attività sarà accompagnata con una musica rilassante per favorirne la concentrazione.

PERIODO 2: Inverno

1-COLORI E MUSICHE DELL'INVERNO

Età: 9-18 mesi.

Gruppo: 6/7 bambini.

Spazi: sezione lattanti.

Tempi: 20 minuti.

Materiali: carta, colori a dita, Brano musicale tratto dall'Inverno di Vivaldi che con degli slanci melodici rendono meno cupi i colori dell'inverno, Nero e Grigio, Marrone

Fase 1. Viene liberata la stanza da stimoli eccessivi e si predispongono dei fogli di carta sul pavimento. Vicino ai fogli ci saranno degli angoli dove verrà versato del colore dedicato alla stagione.

Fase 2. I bambini vengono lasciati in body per permettergli di sperimentare liberamente il colore con tutte le parti del corpo e in contemporanea si accompagnerà l'attività con la musica scelta, in alternanza a momenti di silenzio.

Fase 3. I bambini sono lasciati liberi di toccare con tutto il corpo i colori e di lasciare la propria traccia sul foglio in maniera del tutto individuale e spontanea

Fase 4. Melodia che mima il freddo

2- COLORO IL SOFFIO DEL VENTO

Età: 8/18 mesi.

Gruppo: 6/7 bambini.

Spazi: sezione lattanti.

Tempi: 20 minuti.

Materiali: pittura commestibile colorata con colori alimentari, cartoncino nero, rametti di pino

Fase 1. Viene liberata la stanza da stimoli eccessivi, si predispone una zona con recipienti di varie misure

Fase 2. Si preparano delle ciotole con la pittura commestibile, coloranti alimentari

Fase 3. I bambini sono lasciati liberi di scegliere e usare i colori che preferiscono, una volta scelto il colore saranno accompagnati dalle educatrici ad intingere il rametto di pino nella pittura e saranno aiutati a strisciarlo nel foglio... Ecco il vento!

Fase 4. Melodia che mima il vento.

PERIODO 3 : Primavera

1- CESTINO DEI TESORI NATURALI

Età: 12/18 mesi.

Gruppo: 6/7 bambini.

Spazi: sezione lattanti.

Tempi: 20 minuti.

Materiali: Materiali recuperati dal giardino piccoli bastoncini fili d'erba, qualche manciata di terra, fiori colorati, foglie di forme diverse, sassi di forma e grandezze diverse, e ogni materiale naturale che la primavera porta nel nostro giardino, un cestino.

Fase 1: viene liberata la stanza da stimoli eccessivi e viene predisposte il cestino dei tesori al centro della stanza.

Fase 2: l'educatrice invita i bambini a guardare dentro al cesto.

Fase 3: l'educatrice lascia liberi i bambini di esplorare il cestino dei tesori.

Fase 4: Melodia di Vivaldi "La Primavera"

2-FIORI DOLCI E PROFUMATI DI PRIMAVERA

Età: 12-18 mesi.

Gruppo: 6/7 bambini.

Spazi: sezione lattanti.

Tempi: 10 minuti.

Materiali: bucce essiccate della frutta di stagione, miele, cartoncini colorati

Fase 1: viene liberata la stanza da stimoli eccessivi e vengono riuniti i bambini su un tappeto grande

Fase 2: l'educatrice si siede davanti ai bambini e attira la loro attenzione mostrando le bucce e invitandoli ad annusare e se vogliono assaggiare, sistema delle ciotole con del miele.

Fase 3: l'educatrice lascia i bambini manipolare il miele e accompagna le loro manine a spalmarlo sul foglio per poi attaccarci le bucce colorate.

Fase 4: Melodia rilassante per favorire la concentrazione.

PERIODO 4: Estate

1 SABBIA MAGICA COLORATA IN MUSICA

Età: 12/24

Gruppo: 6/7 bambini

Spazi: giardino della sezione lattanti

Tempi: 20 minuti

Materiali: Bacinelle, farina gialla, bottiglie contenenti acqua colorata

Fase 1: Le educatrici predispongono lo spazio esterno della sezione lattanti con delle bacinelle con la farina gialla e le bottiglie con l'acqua colorata

Fase 2: Le educatrici consegnano ai bambini le bacinelle con la farina gialla e le bottiglie con l'acqua colorata dai colori caldi dell'estate

Fase 3: Le educatrici assieme ai bambini versano l'acqua colorata nelle bacinelle, per creare la sabbia magica colorata

Fase 4: I bambini saranno lasciati liberi di sperimentare attraverso il corpo e tramite i travasi e la manipolazione accompagnati da melodie che mimano l'esplosione dei colori estivi

2 SPERIMENTIAMO I COLORI DELL' ESTATE ATTRAVERSO IL TATTO

Età 12/24

Gruppo: 6/7 bambini

Spazi: sezione lattanti

Tempi: 20 minuti

Materiali: sacchetti di nylon con chiusura ermetica di misura medio/grande e tempere

Fase 1: viene liberata la stanza da stimoli eccessivi

Fase 2: le educatrici fissano sul pavimento i sacchetti dentro i quali è stata inserita la tempera...nei colori vivaci dell'estate

Fase 3: i bambini mescolano il colore con le mani e/o i piedi, liberi di sperimentare attraverso il proprio corpo la consistenza e l'uso del colore

ALLEGATI

Schede di osservazione: INSERIMENTO (all. n. 1)

AMBIENTAMENTO (all. n. 2)

Il cestino dei tesori (all. n. 3)

Ti racconto una storia (all. n. 4)

PROGETTI E LABORATORI:

Stagioni in musica (all. n. 5)

Allegato n. 1**Scheda di osservazione – INSERIMENTO**

Bambino _____

Educatrice _____

Data _____

Indicatori di osservazione	Obiettivi raggiunti			Altre indicazioni rilevate
	Si	In parte	No	
Affronta serenamente il distacco dal genitore o dall'adulto di riferimento	/ /	/ /	/ /	
Riconoscere le educatrici come punto di riferimento	/ /	/ /	/ /	
Si riconosce come parte di un gruppo	/ /	/ /	/ /	
Si riconosce nella scansione dei tempi e della giornata al nido	/ /	/ /	/ /	
Si rapporta positivamente con i giochi e i materiali	/ /	/ /	/ /	
Esplora gli spazi che lo circondano	/ /	/ /	/ /	

Allegato n. 2**Scheda di osservazione - AMBIENTAMENTO**

Bambino _____

Educatrice _____

Data _____

Indicatori di osservazione	Obiettivi raggiunti			Altre indicazioni rilevate
	Si	In parte	No	
Si muove agevolmente negli spazi a disposizione	/ /	/ /	/ /	
Gioca e agisce in sicurezza in presenza di altri bambini	/ /	/ /	/ /	
Comunica i propri bisogni e le proprie emozioni	/ /	/ /	/ /	
Comprende e risponde alle richieste degli adulti	/ /	/ /	/ /	
Riconosce l'educatrice come persona adulta di riferimento	/ /	/ /	/ /	
Applica modalità di dialogo con gli altri bambini	/ /	/ /	/ /	
Conosce la collocazione degli oggetti all'interno della sezione	/ /	/ /	/ /	
Scegli i propri giochi	/ /	/ /	/ /	

Utilizza l'intelligenza spaziale per raggiungere ed utilizzare gli oggetti	/	/	/	
----------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--

Allegato n. 3

Scheda osservazione IL CESTINO DEI TESORI

Bambino _____

Educatrice _____

Data _____

Indicatori di osservazione	Obiettivi raggiunti			Altre indicazioni rilevate
	Si	In parte	No	
Presta concentrazione nella scoperta di nuovi oggetti	/	/	/	
Sostiene gli stimoli proposti dalle educatrici nella scoperta di nuovi oggetti	/	/	/	
Cerca la relazione con gli altri bambini	/	/	/	
Interviene sugli oggetti ricercandone la propria funzione o dandogliene di nuove	/	/	/	
Mette in campo nuove strategie per raggiungere i propri obiettivi	/	/	/	

Allegato n. 4

Scheda osservazione TI RACCONTO UNA STORIA

Bambino _____

Educatrice _____

Data _____

Indicatori di Osservazione	Si	In parte	No	Note
Cerca di capire il senso corretto del libro	/	/	/	
Tiene il libro nel verso giusto	/	/	/	
Riesce a sfogliare le pagine	/	/	/	
Indica su richiesta dove si trova un'immagine o elementi di un'immagine	/	/	/	
Chiede, indicando, il nome di elementi di un'immagine	/	/	/	
Si concentra per almeno 10 minuti nell'ascolto di brevi storie	/	/	/	
Osserva con attenzione le illustrazioni	/	/	/	
Ha acquisito alcuni nuovi termini lessicali	/	/	/	

Allegato n. 5

Scheda osservazione Attività STAGIONI IN MUSICA con

L

E QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI- ESPERIENZE CORPOREE-SONORE-CROMATICHE

Bambino _____

Educatrice _____

Data _____

Indicatori di osservazione	Si	No	In parte	Note
Riconosce i colori proposti	/ /	/ /	/ /	
Rafforza la coordinazione occhio-mano-oggetto	/ /	/ /	/ /	
Si concentra sufficientemente durante l'attività	/ /	/ /	/ /	
Divide il materiale con i compagni	/ /	/ /	/ /	
Predilige un colore	/ /	/ /	/ /	
Accetta di sporcarsi	/ /	/ /	/ /	
Recepisce le richieste dell'educatrice	/ /	/ /	/ /	
Asseconda le richieste dell'educatrice	/ /	/ /	/ /	

**Asilo Nido “Primo Volo”
SEZIONE MEDI**

CALENDARIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE MEDI

Anno Scolastico 2020 - 2021

Attività presenti ogni anno al nido	PERIODO										
	sett	ott	nov	dic	gen	febb	mar	apr	mag	giu	lug
Inserimento*											
Ambientamento											
Ti racconto una storia											
Il gioco euristico											
Canzoni, filastrocche, balli											
Percorso motorio											
Travasi											
Manipolazione											
Gioco simbolico											
Attività di programmazione annuale	sett	ott	nov	dic	gen	Febb	mar	apr	mag	giu	
STAGIONI IN MUSICA											
Periodo 1 Autunno											
Periodo 2 Inverno											
Periodo 3 Primavera											
Periodo 4 Estate											

* Solitamente succede che anche in altri periodi dell'anno, se ci sono disponibilità di posti, avvengano degli inserimenti

TABELLA DEGLI OBIETTIVI DEI CAMPI DI ESPERIENZA Sezione medi

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI GENERALI
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> - Perfezionare e sperimentare nuovi schemi motori; - rafforzare le capacità conoscitive tramite il tatto, la vista e l'olfatto; - rafforzare la coordinazione oculo-manuale e le capacità fino-motorie; - muoversi con sicurezza in tutto lo spazio; - ricordare su richiesta una determinata informazione conoscitiva già provata.
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le richieste verbali dell'adulto; - arricchire il proprio vocabolario ed elaborazione frasi brevi e complete; - utilizzare frasi semplici coordinate e subordinate; - utilizzare termini temporali e causali(prima/dopo, sopra/sotto, perché ...); - attribuire il nome corretto agli oggetti; - comprendere e saper ricostruire una breve storia; - imitare i rumori/suoni quotidiani (es. verso degli animali, rumori della città...); - articolare canzoni e filastrocche.
Lo spazio, l'ordine e le misure	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare gli schemi già posseduti a situazioni nuove; - sperimentare le prime relazioni topologiche (dentro-fuori, sotto-sopra, pieno-vuoto...); - identificare e riconoscere immagini; - associare semplici oggetti per caratteristiche comuni; - paragonare alcuni elementi e riconoscere le caratteristiche di uno rispetto l'altro (più grande/più piccolo, tanti/pochi); - raggruppare oggetti sulla base di caratteristiche distintive (colore, forma...); - utilizzare prime relazioni temporali (prima/dopo...).
Le cose, il tempo e la natura	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire e sperimentare nuovi giochi; - scoprire e conoscere gli elementi che esistono in natura (erba, terra, acqua...); - esplorare gli spazi e gli oggetti presenti in natura; <ul style="list-style-type: none"> - orientarsi nello spazio; - riconoscere le qualità percettive degli elementi naturali (colori, odori, dimensioni..); - rafforzare la fiducia in se stessi, l'autostima, la sicurezza in sé. - condividere i giochi con i compagni

Messaggi, forme e media	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare ed esprimere nuovi schemi di azione manipolativo – visiva, sonoro-musicale; - utilizzare il gioco simbolico; - manipolare oggetti per individuare alcune caratteristiche percettive (forma, dimensione, consistenza, colore)
Il se e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire positivamente con le educatrici e con gli altri bambini nel gioco; - riconoscere e nominare alcune parti del corpo; - esprimere comportamenti adeguati a diverse situazioni sociali; - esprimere verbalmente le proprie emozioni (dire se è triste/felice...); - affrontare situazioni conflittuali attraverso il dialogo; - comprendere ed applicare le regole di semplici giochi di gruppo (es. girotondi...).

L'INSERIMENTO

La sezione dei medi accoglie 16 bambini (15-24 mesi) Si potrebbe pensare che l'inserimento sia prerogativa dei bambini nuovi arrivati, invece è importante attuare un graduale inserimento anche per quei bambini che già frequentavano il servizio l'anno precedente. Il re-inserimento graduale nella quotidianità del nido permette che il nuovo distacco sia il più possibile sereno.

Le educatrici, inoltre, per agevolare l'inserimento attivano delle strategie al fine di rispondere ai diversi bisogni dei bambini e dei genitori, organizzando un apposito colloquio preliminare per fornire informazioni e stabilire modalità e tempi di inserimento in un clima di accoglienza e di benessere individuale e collettivo. Il raggiungimento di un buon inserimento è sicuramente obiettivo fondamentale per le educatrici poiché è partendo da questa situazione che il bambino potrà sentirsi tranquillo, sereno e sicuro.

Periodo: Settembre-Ottobre

Attività proposte: verranno proposte attività che permettano all'educatrice di conoscere al meglio il bambino proponendo inizialmente dei giochi in base ai suoi gusti personali così si potrà scoprire il "che cosa ti piace?, quali sono i tuoi giochi preferiti?...". Tali proposte andranno ad arricchirsi lentamente con la condivisione di giochi e di momenti (canti, balli...) con coetanei e il rispettivo allungarsi del tempo di permanenza del bambino al nido.

In questa fase non si possono esplicitare delle attività specifiche perché ogni bambino risponde in modo diverso alle proposte fatte e quindi le educatrici programmeranno la specificità del lavoro in itinere.

L'AMBIENTAMENTO

L'ambientamento al nido è una fase transitoria di passaggio obbligato e graduale del bambino tra l'inserimento e il suo fare parte della sezione e del gruppo più esteso dei bambini. Proprio L'ambientamento permette allo stesso di concretizzare il suo inserimento e di riconoscere nella "nuova" quotidianità un'appartenenza, per quanto recente, a spazi e a situazioni che fanno parte della giornata al nido. In tutto questo l'educatore sostiene e ascolta le esigenze del singolo restituendo risposte e attività mirate al miglioramento.

Periodo: settembre - dicembre

Osservazioni: Il procedere dell'inserimento e dell'ambientamento verrà monitorato dalle educatrici, e in apposite schede verranno descritte le modalità di distacco dalla figura genitoriale e le modalità di inserimento all'interno del gruppo.

PROGETTI E LABORATORI

TI RACCONTO UNA STORIA

Questo è un progetto che si protrae durante tutta la frequenza del bambino al nido, con lo scopo di delineare un percorso verso il libro. L'ascolto della voce dell'adulto che racconta storie di fantasia piuttosto che reali, cattura l'attenzione dei piccoli protagonisti, associando così la parola all'immagine. L'obiettivo principale di questo percorso è il racconto e la drammatizzazione di alcune fiabe attraverso le quali, sempre in rapporto alle capacità dei bambini, si può entrare per un momento nei panni di un altro. Il libro può essere ritenuto un ottimo strumento per lo stimolo della fantasia e della curiosità; porta il bambino a conoscere la realtà che lo circonda arricchendo l'area linguistica.

Età: dai 15 ai 24 mesi

Gruppo: dagli 8 ai 16 bambini

Spazio: sezione medi, angolo del morbido

Tempi: da settembre e per tutto l'arco dell'anno per un tempo massimo di 30 minuti.

Materiali: libri di varie misure e materiali (stoffa, cartone...)

IL GIOCO EURISTICO

Il gioco euristico è un sistema educativo che permette, soprattutto con i bambini molto piccoli, di scoprire se stessi e le cose che li circondano. L'origine del termine euristico è greco, "eurisko" significa scoprire, portare alla luce. L'idea non è legata ad una scoperta scientifica ma come una vera casualità nella quale il bambino "inciampa" ed è stimolato ad una nuova relazione cognitiva. Durante la sua crescita, intorno al secondo anno di età, il bambino acquisisce una fluidità diversa nel movimento che gli permette di coordinare meglio la relazione occhio – mano – oggetto favorendo la curiosità e la scoperta. Proprio per questo il progetto offre al bambino l'opportunità di esplorare e scoprire diversi oggetti nuovi che non siano giocattoli strutturati: il bambino li seleziona, li discrimina, crea una serie, infila, fa una pila, fa rotolare, migliorando l'abilità di manipolazione e incrementandone la conoscenza.

Età: 16 – 24 mesi

Gruppo: dai 6 ai 10 bambini

Spazio: la sezione dei medi o la stanza magica

Tempi: da ottobre e durante tutto l'arco dell'anno scolastico. L'attività sarà svolta durante la mattinata.

Materiali: qualsiasi tipo di materiale che possa stimolare la curiosità del bambino (lana, stoffa, chiavi, legnetti, coperchi di barattoli di vari materiali, mollette, palline, contenitori di varia grandezza ...).

Svolgimento dell'attività

Fase di preparazione: verranno raccolti i materiali necessari

Prima fase: Il gioco

L'educatrice prepara lo spazio per l'attività, liberando il più possibile da materiali che non servono per consentire una maggiore libertà nel movimento ai bambini. In un secondo momento metterà sul pavimento una selezione di oggetti, disposti secondo criterio, per agevolare le scelte dei bambini. I bambini usufruiranno di tempi molto dilatati e saranno lasciati liberi di agire secondo i loro schemi corporei e il loro interesse per gli oggetti.

Seconda fase: il riordino

Quando l'attività volge al termine, l'educatrice coinvolge i bambini nella raccolta del materiale. Durante il riordino l'educatrice sottolinea verbalmente le azioni dei bambini e nomina gli oggetti che mano a mano vanno riposti.

Compito dell'educatore

Sarà di osservare attentamente i bambini, la sua figura sarà di contorno, il meno possibile invadente, per non disturbare l'attività dei bambini durante il gioco. L'educatrice rimarrà comunque a disposizione per un eventuale intervento nel momento in cui il bambino lo richieda, o avverta un calo di interesse, o si generi un conflitto tra due o più bambini.

Periodo: ottobre - giugno

CANZONI, FILASTROCCHHE, BALLI

I bambini amano la musica e per questo al nido è spesso molto presente e usata. Oltre a cantare e mimare canzoncine, verranno proposti laboratori di musica per permettere ai piccoli di giocare con gli strumenti musicali, sia a turno che tutti insieme. In particolare, useremo maracas, tamburelli, sonagli, che serviranno ai bimbi ad avvicinarsi alla scoperta dei suoni e a comprendere semplici nozioni quali lento e veloce, forte, piano. Inoltre verranno proposte canzoncine mimate e filastrocche accompagnate dalla gestualità del corpo (*“Dov'è il pollice”, “Questo è l'occhio bello”, “La battaglia di Magenta”, “Girotondo”, “La bella lavanderina”...*).

Età: 15-24 mesi

Gruppo: 16 bambini

Spazio: sezione medi

Tempi: da settembre e per tutto l'arco dell'anno per un tempo massimo di 20 minuti.

Materiali: cd musicali, canzoncine.

Periodo: settembre - giugno

PERCORSO MOTORIO

L'attività motoria è il movimento del corpo e delle sue parti (strisciare, gattonare, camminare, correre, arrampicarsi, etc.) formato sia da schemi motori innati sia dall'addestramento e dall'esercizio. In particolare, le attività che sviluppano la capacità motoria (motricità) tendono alla coordinazione dei movimenti, al loro controllo da parte del bambino, allo sviluppo dell'equilibrio, all'ampliamento degli schemi motori. Si intende prevalentemente come attività grosso-motoria.

Attraverso il gioco e il divertimento si acquisiranno regole, si rispetteranno i compagni e si impareranno nuovi tempi esterni alle routines giornaliere.

Verranno proposti percorsi motori semplici, gioco spontaneo o con attrezzi ludici vari: pedane, scivoli, scalette, palestra (struttura apposita composta da un contenitore di gommapiuma semi-morbida e tante palline colorate), palle e palloni, scatoloni, percorsi con materiali tipo carta delle uova di pasqua o carta igienica, etc...

Età: 15-24 mesi

Gruppo: 8/10 bambini

Spazio: stanza magica/salone

Tempi: da ottobre e per tutto l'arco dell'anno per un tempo variabile di 40 minuti.

Materiali: tappeti, cilindri, scalette, cubi morbidi di varie dimensioni, palestra con palline colorate. Palle, palline, nastri, veli, scatoloni, carta di vario tipo

Periodo: ottobre – giugno

TRAVASI

Travasare è un'attività propedeutica alle attività di vita pratica, come per esempio mangiare. Apparentemente di semplice esecuzione, il travaso racchiude in sé una molteplicità di comportamenti e gesti che lo rendono una delle attività più complete, capace di stimolare la coordinazione oculo-manuale e lo sviluppo intellettuale. Il travaso, che richiede autocontrollo e coordinazione, consente dopo ripetute sperimentazioni, di acquisire una specifica abilità nell'uso della mano.

Letteralmente significa *“trasferire un liquido da un recipiente ad un altro”*. In realtà le attività possono proporre di trasferire anche materiali diversi (pasta, riso, farina di mais, fagioli, ceci, lenticchie) da un recipiente all'altro. Nella sezione piccoli solitamente iniziamo con travasi di farina per poi passare a materiali di dimensioni più grandi e infine utensili. Il bambino, così, affinerà la sua capacità motoria e la sua capacità di concentrazione, oltre a tutti gli stimoli sensoriali presenti in queste attività.

Età: 15-24 mesi

Gruppo: 6/8 bambini

Spazio: zona tavolini della sezione medi

Tempi: da ottobre e per tutto l'arco dell'anno per un tempo massimo di 40 minuti.

Materiali: farina di mais, pasta, riso, fagioli, ceci, lenticchie, contenitori di varia forma e grandezza, tappeti morbidi e utensili (cucchiaini, imbuti, setacci...)

Periodo: ottobre – giugno

MANIPOLAZIONE

Lasciare un'impronta di se stessi, affinare i movimenti, esprimere la propria fantasia, sono l'esempio più evidente e gratificante dell'esperienza della manipolazione. L'attività di manipolazione risponde a molti bisogni dei bambini, stimola la loro creatività, sviluppa competenze sensoriali, motorie, cognitive ed espressive, favorisce la coordinazione oculo-manuale e sviluppa la manualità fine. Attraverso l'attività di manipolazione guidata i bambini sono incoraggiati a toccare materiali dalle consistenze insolite e a sperimentare nell'immediato il rapporto tra gesto e segno (causa ed effetto), offrendo diversi elementi che permettono e rendono immediatamente visibile la traccia e il segno prodotto dal movimento dei bambini.

Manipolando i bambini immergono la loro immaginazione nella materia e sentendo questa adeguarsi alla loro volontà e modellarsi in conseguenza ad un loro agito, da questa scoperta la loro creatività si accende...!

Età: 15-24 mesi

Gruppo: 6/8 bambini

Spazio: tavolini sezione medi

Tempi: da ottobre e per tutto l'arco dell'anno per un tempo massimo di 40 minuti.

Materiali: farina, sale, olio, ciotole per impastare, rulli, stampi, formine, spatole, coltellini di plastica, coloranti naturali come cacao, curry e tempere colorate

Periodo: ottobre - giugno

GIOCO SIMBOLICO

Il gioco svolge un ruolo chiave nello sviluppo del bambino dal punto di vista cognitivo, affettivo e sociale. Nel gioco spesso il bambino imita ciò che accade nella realtà "facendo finta di": oggetti, azioni, situazioni presenti vengono utilizzati come simboli per rappresentare qualcosa che non è presente ma che si può immaginare. Questa fase, che compare nel secondo anno di vita, si chiama gioco simbolico ed evidenzia le capacità di rappresentazione dei bambini.

Il gioco simbolico diventa lo strumento conoscitivo ed espressivo attraverso il quale il piccolo cresce sia dal punto di vista cognitivo, sia per quanto riguarda la sfera sociale, sia per ciò che concerne l'aspetto affettivo.

Fanno parte di questa categoria tutti i giochi di ruolo (il far finta di...), i giocattoli che assumono il compito di oggetti transizionali (le bambole, i peluche, i burattini, i pupazzi...).

Età: 15-24 mesi

Gruppo: 6/8 bambini

Spazio: angolo simbolico sezione medi

Tempi: da settembre e per tutto l'arco dell'anno per un tempo massimo di 40 minuti.

Materiali: bambole, carrelli, pentoline, barattoli vari, cibo di plastica; tricicli, utensili meccanico

Periodo: ottobre - giugno

Per ogni progetto verranno realizzati in itinere momenti di documentazione e verifica; inoltre verrà raccolto materiale fotografico, cartelloni con i prodotti dei bambini, osservazioni individuali al fine di realizzare delle cartelline personali e di testimonianza del lavoro svolto da consegnare a fine anno ad ogni bambino.

Lo svolgimento della attività riguardanti la programmazione annuale inizierà a partire dal mese di novembre.

STAGIONI IN MUSICA- LE 4 STAGIONI DI VIVALDI: esperienze corporee, sonore e cromatiche

Dopo una prima e attenta osservazione dei gruppi, tenuto conto dell'età e delle capacità dei bambini, è stato possibile scegliere un argomento semplice e funzionale e valutare la tematica centrale del progetto educativo annuale. Il bambino, tramite le diverse attività strutturate e non, che gli verranno proposte, verrà incitato alla scoperta e alla conoscenza del mondo circostante mettendosi alla prova e confrontandosi con le proprie capacità e i propri limiti; verrà incoraggiato a sperimentare nuovi concetti, forte di quelli già acquisiti. Perciò, a partire dal mese di novembre, la vita del bambino al nido sarà arricchita da nuovi progetti e/o laboratori, finalizzati alla sperimentazione e all'arricchimento di esperienze sempre più focalizzate sui contenuti dei Campi di Esperienza.

Il progetto **"Stagioni in musica - le quattro stagioni di Vivaldi"**, intende proporre ai bambini un viaggio nelle stagioni e nel tempo finalizzato all'acquisizione di conoscenze relative al cadenzare dei ritmi della natura, del ciclo vitale e dei fenomeni dell'ambiente naturale. L'esperienza conoscitiva, che s'intende proporre partendo dall'osservazione della natura e dell'ambiente, si allargherà alla realizzazione di materiale legato alle stagioni ed alla scoperta del fantastico mondo dei colori.

La manipolazione, il disegno e la pittura rappresentano un fattore determinante per la promozione e lo sviluppo della creatività e delle potenzialità di ciascuno. Da sempre il bambino è attratto dal colore e dalla traccia che lascia sul foglio: colore è libera espressione del sé! Afferrare con la mano un colore e con questo tracciare un segno sul foglio rappresenta per i bambini un'esperienza di grandissimo fascino e magia. Il gesto della mano si trasforma sulla carta in qualcosa che resta. Si tratta di scarabocchi, segni, a volte tracciati con intensità a volte con gesti lievi, che rappresentano un'importante forma espressiva e creativa delle proprie emozioni. Attraverso l'attività grafica il bambino rafforza la coordinazione oculo-manuale, vive nuove esperienze sensoriali, scopre i primi segni grafici non intenzionali.

Ad accompagnare il bambino alla scoperta di sé e dell'ambiente circostante ci sarà come sottofondo la musica delle 4 stagioni di Vivaldi.

Quando si sente parlare di musica classica al nido, si tende a pensare che l'obiettivo sia la formazione di un *enfant prodige* alla Mozart, quando in realtà ci si dimentica di come la musica possa letteralmente avvolgere il piccolo e aiutarlo a sviluppare le sue capacità innate. Crediamo che la musica al nido contribuisca alla creazione di un clima positivo nell'ambiente educativo e, facendo parte del linguaggio non verbale, stimoli l'espressione, la comunicazione, la creatività ma soprattutto che incoraggi e faciliti la socializzazione. Non si tratta di un mero ascolto di canzoncine o motivetti, ma l'ascolto di melodie ben precise, nel nostro caso le 4 stagioni, in quanto al loro interno vi è nascosta la rappresentazione musicale di eventi atmosferici, di tonalità allegre/tenebrose, che riportano con la mente ai suoni della natura:

- Autunno: Melodie che contrappongono tonalità piano/forte e tonalità allegre/tenebrose, tipiche della vendemmia e della caccia.
- Inverno: Melodie che imitano l'arrivo del freddo con suoni intensi, poi la pioggia con una melodia più calda e ritmata ed infine il vento con suoni scivolati.
- Primavera: Melodie dal tema festoso per l'arrivo della primavera: suoni cristallini che imitano gli uccellini e il fruscio degli alberi nella brezza primaverile.
- Estate: Melodie che evocano l'esplosione di colori e il sole caldo ma cambieranno all'improvviso diventando più cupi per l'arrivo della tempesta.

Attraverso la musica e il colore quindi offriremo ai bambini la possibilità di sviluppare capacità sensoriali, percettive, manipolative ma anche motorie; lasciandoli liberi di esprimersi e di lasciare la loro traccia attraverso risposte grafiche o motorie.

Le attività proposte si struttureranno a partire da mese di novembre, in due laboratori a settimana, suddivisi in due macro aree: quella grafico-pittorica e quella senso-motoria.

Obiettivi generali:

- percepire i cambiamenti che avvengono nella natura e le sfumature di colore;
- sperimentare brevi situazioni esperienziali legate alle stagioni (giocare con foglie secche, acqua, neve, sabbia, etc...)
- riconoscere e memorizzare le sensazioni piacevoli e sgradevoli attraverso la manipolazione e la stimolazione sonora;
- stimolare la curiosità e il desiderio di scoperta di nuovi suoni;
- Saper utilizzare diverse tecniche espressive;

Per ogni progetto verranno realizzati in itinere momenti di documentazione e verifica; cartelloni con i prodotti dei bambini, osservazioni individuali al fine di realizzare delle cartelline personali e di testimonianza del lavoro svolto da consegnare a fine anno ad ogni bambino.

STAGIONI IN MUSICA			
argomenti	Laboratorio grafico-pittorico	Laboratorio senso-motorio	tempi
AUTUNNO Musica: autunno di Vivaldi	I COLORI DELL'AUTUNNO: marrone, arancione, giallo	LA DANZA DELLE FOGLIE	Novembre - dicembre
INVERNO Musica: inverno di Vivaldi	I COLORI DELL'INVERNO: bianco, grigio, nero	UN TAPPETO DI NEVE	Gennaio- Febbraio
PRIMAVERA Musica: primavera di Vivaldi	I COLORI DELLA PRIMAVERA: Azzurro, verde, rosa	ARIA DI PRIMAVERA	Marzo- Aprile
ESTATE Musica: estate di Vivaldi	I COLORI DELL'ESTATE: giallo, rosso, blu	LA DANZA DEI PIEDINI	Maggio- Giugno

PRIMO PERIODO: Autunno

1 I COLORI DELL'AUTUNNO

Età: 15-24 mesi

Gruppo: 4/6 bambini

Spazi: tavolini sezione medi o bagno

Tempi: 10.00/11.00

Materiali: colori giallo, marrone, arancione, fogli grandi, pennelli, rulli, Cd musicali con la melodia "l'autunno" di Vivaldi

Fase 1: Invitiamo i bambini a sperimentare i colori proposti su grandi fogli stesi nei tavolini, inizialmente con l'uso delle manine. Come sottofondo proporremo la musica "l'autunno di Vivaldi".

Fase 2: Successivamente i bambini potranno utilizzare vari materiali quali pennelli, rulli, timbri

Fase 3: l'educatore stimolerà il bambino a riprodurre il suono e/o il colore degli eventi atmosferici proposti dalla musica

2 LA DANZA DELLE FOGLIE

Età: 18-24 mesi

Gruppo: 8/10 bambini

Spazi: salone delle attività

Tempi: 10.00-11.00

Materiali: foglie, rametti, fili d'erba raccolti dal giardino; teli o lenzuoli; cd musicali; scatoloni

Fase 1: Invitiamo i bambini nel salone delle attività dove precedentemente sono state sparpagiate le foglie e il materiale raccolto nel nostro giardino;

Fase 2: I bambini saranno liberi di giocare e sperimentare il materiale proposto con il sottofondo musicale dell'Autunno di Vivaldi.

Fase 3. Verranno usati dei teli o lenzuoli per creare l'effetto del vento e far danzare le foglie in aria. E scatoloni di varie dimensioni per stimolare il dentro/fuori e il sopra/sotto

SECONDO PERIODO: Inverno

1. I COLORI DELL'INVERNO

Età: 15 – 24 mesi

Gruppo: 4-6 bambini

Spazi: stanza medi o bagno

Tempi: 10.00/11.00

Materiali: fogli scuri neri o marroni, tempera bianca, spugne, cotone, cd musicali con la musica dell'inverno di Vivaldi

Fase 1: Invitiamo i bambini nel bagno dove trovano dei fogli scuri dove possono sperimentare il colore bianco inizialmente solo con le manine, con il sottofondo della musica dell'inverno di Vivaldi;

Fase 2: Con l'aiuto delle educatrici i bambini potranno usare le spugne e del cotone per creare delle "bombe di colore"

2. UN TAPPETO DI NEVE

Età: 15 - 24 mesi

Gruppo: 8-10 bambini

Spazi: stanza magica

Tempi: 10.00/11.00

Materiali: carta bianca morbida in rotoli di 1 metro, scatoloni, cd musicali con la musica dell'inverno di Vivaldi

Fase 1: Invitiamo i bambini nella stanza magica dove precedentemente le educatrici hanno ricoperto interamente il pavimento di carta bianca;

Fase 2: I bambini saranno liberi di sperimentare con tutti i sensi le proprietà della carta e ascoltare la musica;

Fase 3: In seguito, insieme all'educatrice, i bambini verranno invitati ad appallottolare la carta per simulare le palle di neve. Le palle potranno essere inserite in scatoloni per svuotarli a piacere e poi verso la fine dell'attività per raccogliere il materiale.

TERZO PERIODO: Primavera

1. I COLORI DELLA PRIMAVERA

Età: 15 – 24 mesi

Gruppo: 6/8 bambini

Spazi: tavoli sezione medi o bagno

Tempi: 10.00/11.00

Materiali: colori vivaci a tempera, pennelli, ciotole, cd musicale con la primavera di Vivaldi.

Fase 1: Le educatrici allestiscono il bagno con fogli orizzontali e verticali in modo da stimolare un'esperienza di colore a 360 gradi. I bambini vengono spogliati e lasciati con body o magliette da sporcare

Fase 2: Invitiamo poi i bambini a dipingere con mani, piedi e ogni parte del loro corpo ascoltando la musica della primavera di Vivaldi.

2. ARIA DI PRIMAVERA

Età: 15 – 24 mesi

Gruppo: 8/10 bambini

Spazi: stanza magica

Tempi: 10.00/11.00

Materiali: teli raso colorati, lenzuola, funi, cd musicale con la primavera di Vivaldi

Fase 1: Le educatrici preparano la stanza magica con funi che permettano di stendere i teli colorati nell'intera stanza.

Fase 2: I bambini verranno invitati a muoversi liberamente al suono della musica in mezzo ai teli colorati e osserveremo come le variazioni di ritmo e tonalità influenzano i movimenti dei bambini.

QUARTO PERIODO: Estate

1. I COLORI DELL'ESTATE

Età: 15 – 24 mesi

Gruppo: 6/8 bambini

Spazi: bagno sezione medi

Tempi: 10.00/11.00

Materiali: colori vivaci a tempera, lavandini, oggetti galleggianti, mestoli, cd musicale con l'estate di Vivaldi.

Fase 1: Le educatrici allestiscono il bagno riempiendo i lavandini con acqua e successivamente inseriscono il colore

Fase 2: Invitiamo poi i bambini a prendere confidenza con le mani della consistenza dell'acqua, schizzare, gocciolare, travasare; successivamente verranno consegnati ai bambini oggetti come imbuti, colini, barattoli, mestoli, spugne, palline galleggianti per incuriosire il bambino al fatto che alcuni oggetti riescano a galleggiare e altri no. Il liquido colorato facilita la visione dell'acqua nelle sue diverse forme, travasi

2. PIEDINI LIBERI

Età: 15 – 24 mesi

Gruppo: 8/10 bambini

Spazi: giardino

Tempi: 10.00/11.00

Materiali: mattonelle sensoriali di vari materiali e consistenze, bacinelle di sabbia, cd musicale con l'estate di Vivaldi

Fase 1: Le educatrici allestiscono il percorso motorio in giardino posizionando le mattonelle sensoriali di seguito formando una stradina. L'ultima tappa sarà la bacinella della sabbia

Fase 2: Invitiamo poi i bambini, scalzi, a percorrere la stradina creata e a percepire la diversità dei materiali del percorso (morbido, liscio, ruvido, freddo, soffice)

ALLEGATI

Schede di osservazione: **INSERIMENTO** (all. n. 6)

AMBIENTAZIONE (all. n. 7)

TI RACCONTO UNA STORIA (all. n. 8)

IL GIOCO EURISTICO (all. n. 9)

PROGETTI E LABORATORI:

Stagioni in musica (all. n. 10)

Allegato n. 6**Scheda di osservazione – INSERIMENTO**

Bambino _____

Educatrice _____

Data _____

Indicatori di osservazione	Obiettivi raggiunti			Altre indicazioni rilevate
	Si	In parte	No	
Affronta serenamente il distacco dal genitore o dall'adulto di riferimento	///	///	///	
Riconoscere le educatrici come punto di riferimento	///	///	///	
Si riconosce come parte di un gruppo	///	///	///	
Si riconosce nella scansione dei tempi e della giornata al nido	///	///	///	
Si rapporta positivamente con i giochi e i materiali	///	///	///	

Allegato n. 7**Scheda di osservazione – AMBIENTAMENTO**

Bambino _____

Educatrice _____

Data _____

Indicatori di osservazione	Obiettivi raggiunti			Altre indicazioni rilevate
	Si	In parte	No	
Si muove agevolmente negli spazi a disposizione	///	///	///	
Gioca e agisce in sicurezza in presenza di altri bambini	///	///	///	
Comunica i propri bisogni e le proprie emozioni	///	///	///	
Comprende e risponde alle richieste degli adulti	///	///	///	
Conferma l'educatrice come persona adulta di riferimento	///	///	///	
Applica modalità di dialogo con gli altri bambini	///	///	///	
Conosce la collocazione degli oggetti all'interno della sezione	///	///	///	
Sceglie i propri giochi	///	///	///	
Utilizza l'intelligenza spaziale per raggiungere ed utilizzare gli oggetti	///	///	///	
Rispetta l'alternanza dei turni nelle situazioni che lo richiedono	///	///	///	

Allegato n. 8**Scheda di osservazione – TI RACCONTO UNA STORIA**

Bambino _____

Educatrice _____

Data _____

Indicatori di osservazione	Obiettivi raggiunti			Altre indicazioni rilevate
	Si	In parte	No	
Sa dare il nome corretto ad alcune parti del proprio corpo	///	///	///	
Si propone nel dialogo con altri bambini nel "come siamo fatti"	///	///	///	
Riconosce se stesso e gli altri	///	///	///	
Ha arricchito il proprio vocabolario	///	///	///	
Ha fatto proprie delle espressioni verbali complesse	///	///	///	
Associare il nome corretto ad immagini e a fotografie	///	///	///	

Allegato n. 9**Scheda osservazione IL GIOCO EURISTICO**

Bambino _____

Educatrice _____

Data _____

Indicatori di osservazione	Si	No	In parte	Note
Si concentra sufficientemente per ispezionare un oggetto	///	///	///	
Interviene sugli oggetti ricercando possibili relazioni	///	///	///	
Ricerca strategie efficaci per raggiungere i propri obiettivi	///	///	///	
Trae dagli altri bambini spunti per rielaborare la propria ricerca	///	///	///	
Se stimolato, cerca di rimettere gli oggetti al proprio posto	///	///	///	
Risponde positivamente agli stimoli proposti dall'adulto	///	///	///	

Allegato n. 10

**Scheda osservazione Attività STAGIONI IN MUSICA- LE 4 STAGIONI DI VIVALDI: esperienze corporee, sonore e cromatiche
(rilevazione effettuata durante l'attività grafico-pittorica)**

Bambino _____

Educatrice _____

Data _____

Indicatori di osservazione	Si	In parte	No	Note
Rafforza la coordinazione occhio-mano-oggetto	///	///	///	
Si concentra sufficientemente durante l'attività	///	///	///	
Divide il materiale con i compagni	///	///	///	
Predilige un colore-odore-sapore	///	///	///	
Accetta di sporcarsi	///	///	///	
Recepisce le richieste dell'educatrice	///	///	///	
Asseconda le richieste dell'educatrice	///	///	///	

**Asilo Nido “Primo Volo”
SEZIONE dei GRANDI**

CALENDARIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEI GRANDI

Anno Scolastico 2010 - 2021

	PERIODO										
Attività presenti ogni anno al nido	sett	ott	nov	dic	gen	febbr	mar	apr	mag	giu	lug
Inserimento*											
Ambientazione											
Ti racconto una storia											
Il gioco euristico											
Attività di programmazione annuale	sett	ott	nov	dic	gen	febbr	mar	apr	mag	giu	lug
STAGIONI IN MUSICA											
Primo periodo: Autunno											
Secondo periodo: Inverno											
Terzo periodo: Primavera											
Quarto periodo: Estate											

* Anche in altri periodi dell'anno, se ci sono disponibilità di posti, avvengono degli inserimenti.

TABELLA DEGLI OBIETTIVI DEI CAMPI DI ESPERIENZA sezione dei Grandi

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI GENERALI
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> - Perfezionare e sperimentare nuovi schemi motori; - rafforzare le capacità conoscitive tramite il tatto, la vista e l'olfatto; - rafforzare la coordinazione oculo-manuale e le capacità fino-motorie; - muoversi con sicurezza in tutto lo spazio; - ricordare su richiesta una determinata informazione conoscitiva già provata.
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le richieste verbali dell'adulto; - arricchire il proprio vocabolario ed elaborazione frasi brevi e complete; - utilizzare frasi semplici coordinate e subordinate; - utilizzare termini temporali e causali (prima/dopo, sopra/sotto, perché ...); - attribuire il nome corretto agli oggetti; - comprendere e saper ricostruire una breve storia; - imitare i rumori/suoni quotidiani (es. verso degli animali, rumori della città...); - articolare canzoni e filastrocche.
Lo spazio, l'ordine e le misure	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare gli schemi già posseduti a situazioni nuove; - sperimentare le prime relazioni topologiche (dentro-fuori, sotto-sopra, pieno-vuoto...); - identificare e riconoscere immagini; - associare semplici oggetti per caratteristiche comuni; - paragonare alcuni elementi e riconoscere le caratteristiche di uno rispetto l'altro (più grande/più piccolo, tanti/pochi); - raggruppare oggetti sulla base di caratteristiche distintive (colore, forma...); - utilizzare prime relazioni temporali (prima/dopo...).
Le cose, il tempo e la natura	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire e sperimentare nuovi giochi; - scoprire e conoscere gli elementi che esistono in natura (erba, terra, acqua...); - esplorare gli spazi e gli oggetti presenti in natura; - orientarsi nello spazio; - riconoscere le qualità percettive degli elementi naturali (colori, odori, dimensioni..); - rafforzare la fiducia in se stessi, l'autostima, la sicurezza in sé. - condividere i giochi con i compagni.
Messaggi, forme e media	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare ed esprimere nuovi schemi di azione manipolativo – visiva, sonoro-musicale; - utilizzare il gioco simbolico; - manipolare oggetti per individuare alcune caratteristiche percettive (forma, dimensione, consistenza, colore)

Il se e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire positivamente con le educatrici e con gli altri bambini nel gioco; - riconoscere e nominare alcune parti del corpo; - esprimere comportamenti adeguati a diverse situazioni sociali; - esprimere verbalmente le proprie emozioni (dire se è triste/felice...); - affrontare situazioni conflittuali attraverso il dialogo; - comprendere ed applicare le regole di semplici giochi di gruppo (es. girotondi...).
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L'INSERIMENTO

La sezione dei Grandi accoglie 20 bambini (24-36). L'ingresso al nido d'infanzia rappresenta nella vita dei bambini, il primo momento di separazione dai genitori e al tempo stesso l'incontro con un nuovo ambiente fatto di persone, spazi e oggetti sconosciuti. Per questo è importante creare una situazione di tranquillità emotiva per il bambino e un rapporto di reciproca fiducia tra il personale e i genitori. Si potrebbe pensare che l'inserimento sia prerogativa dei bambini nuovi arrivati e di quelli soggetti a passaggi interni, invece è importante attuare un graduale inserimento anche per quei bambini che già frequentavano il servizio l'anno precedente, soprattutto in un periodo così particolare per il nostro vivere quotidiano.

Periodo: settembre-ottobre

Attività proposte

Verranno proposte attività che permettano all'educatrice di conoscere al meglio il bambino proponendo inizialmente dei giochi in base ai suoi gusti personali così si potrà scoprire il "che cosa ti piace?, quali sono i tuoi giochi preferiti?...". Tali proposte andranno ad arricchirsi lentamente con la condivisione di giochi e di momenti (canti, balli...) con coetanei e il rispettivo allungarsi del tempo di permanenza del bambino al nido.

In questa fase non si possono esplicitare delle attività specifiche perché ogni bambino risponde in modo diverso alle proposte fatte e quindi le educatrici programmeranno la specificità del lavoro in itinere.

L'AMBIENTAMENTO

L'ambientamento al nido è una fase transitoria di passaggio obbligato e graduale del bambino tra l'inserimento e il suo fare parte della sezione e del gruppo più esteso dei bambini. Proprio L'ambientamento permette allo stesso di concretizzare il suo inserimento e di riconoscere nella "nuova" quotidianità un'appartenenza, per quanto recente, a spazi e a situazioni che fanno parte della giornata al nido. In tutto questo l'educatore sostiene e ascolta le esigenze del singolo restituendo risposte e attività mirate al miglioramento.

Periodo: ottobre - novembre

Attività proposte

Ti racconto una storia

Il gioco euristico

Osservazione

L'attività verrà monitorata attraverso la scheda di osservazione dalle educatrici in tre momenti: all'inizio, in itinere e alla fine dell'attività. Verranno altresì scattate delle foto per testimoniare l'esperienza che vivranno i bambini.

TI RACCONTO UNA STORIA

Questo è un progetto che si protrae durante tutta la frequenza del bambino al nido, con lo scopo di delineare un percorso verso il libro. L'ascolto della voce dell'adulto che racconta storie di fantasia piuttosto che reali, cattura l'attenzione dei piccoli protagonisti, associando così la parola all'immagine. L'obiettivo principale di questo percorso è il racconto e la drammatizzazione di alcune fiabe attraverso le quali, sempre in rapporto alle capacità dei bambini, si può entrare per un momento nei panni di un altro. Il libro può essere ritenuto un ottimo strumento per lo stimolo della fantasia e della curiosità; porta il bambino a conoscere la realtà che lo circonda arricchendo l'area linguistica. In questo percorso ci accompagnerà la lettura del libro "I colori delle emozioni" di Anna Llenas per avere una guida nella scoperta delle emozioni e dei colori che le rappresentano, il giallo rappresenta l'allegria, il rosso la rabbia, il verde la calma, il blu la tristezza e il nero la paura.

Età: dai 24 ai 36 mesi

Gruppo: dai 15 ai 20 bambini

Spazio: sezione dei divezzi

Tempi: da settembre e per tutto l'arco dell'anno per un tempo massimo di 20 minuti.

Materiali: libri di varie misure.

Svolgimento dell'attività

Azione 1

Verranno proposte attività legate ad esperienze quotidiane che stimolino il bambino a riconoscere i propri oggetti personali, il proprio corpo (Lo specchio: giochiamo a riconoscerci!). L'educatrice propone le esperienze sostenendole verbalmente, accompagnando la conversazione e stimolando gli interventi dei bambini.

Attività proposte

- Ogni bambino è invitato a portare una propria foto che verrà appesa in sezione e utilizzata per il gioco della presenza "Chi c'è oggi al nido"? "Chi è assente?"

Azione 2

Esperienza con il corpo: gioco dello specchio, canzoni mimate, girotondi, filastrocche.

Attività proposte

- L'educatrice invita il bambino ad individuare le diverse parti del corpo e per i più grandi a definirle verbalmente davanti allo specchio.
- Proposte di canzoni mimate e filastrocche accompagnate dalla gestualità del corpo ("*Dov'è il pollice*", "*Questo è l'occhio bello*", "*La battaglia di Magenta*"...).

Osservazione

L'attività sarà monitorata, attraverso la scheda di osservazione dalle educatrici in tre momenti all'inizio, in itinere e alla fine dell'attività. Verranno altresì scattate delle foto per testimoniare l'esperienza che vivranno i bambini.

IL GIOCO EURISTICO

Il gioco euristico è un sistema educativo che permette, soprattutto con i bambini molto piccoli, di scoprire se stessi e le cose che li circondano. L'origine del termine euristico è greco, "euristico" significa scoprire, portare alla luce. L'idea non è legata ad una scoperta scientifica ma come una vera casualità nella quale il bambino "inciampa" ed è stimolato ad una nuova relazione cognitiva. Durante la sua crescita, intorno al secondo anno di età, il bambino acquisisce una fluidità diversa nel movimento che gli permette di coordinare meglio la relazione occhio – mano – oggetto favorendo la curiosità e la scoperta. Proprio per questo il progetto offre al bambino l'opportunità di esplorare e scoprire diversi oggetti nuovi che non siano giocattoli strutturati: il bambino li seleziona, li discrimina, crea una serie, infila, fa una pila, fa rotolare, migliorando l'abilità di manipolazione e incrementandone la conoscenza.

Età: 24 – 36 mesi

Gruppo: dai 7 ai 9 bambini

Spazio: sezione dei grandi

Tempi: L'attività sarà svolta durante il corso dell'anno in mattinata

Materiali: qualsiasi tipo di materiale che possa stimolare la curiosità del bambino.

L'attività sarà monitorata, attraverso la scheda di osservazione, dalle educatrici in tre momenti all'inizio, a metà e alla fine dell'attività.

Svolgimento dell'attività

Fase di preparazione: verranno raccolti i materiali necessari

Prima fase: Il gioco

L'educatrice prepara lo spazio per l'attività, liberando il più possibile da materiali che non servono per consentire una maggiore libertà nel movimento ai bambini. In un secondo momento metterà sul pavimento una selezione di oggetti, disposti secondo criterio, per agevolare le scelte dei bambini. I bambini usufruiranno di tempi molto dilatati e saranno lasciati liberi di agire secondo i loro schemi corporei e il loro interesse per gli oggetti.

Seconda 2: il riordino

Quando l'attività volge al termine, l'educatrice coinvolge i bambini nella raccolta del materiale. Durante il riordino l'educatrice sottolinea verbalmente le azioni dei bambini e nomina gli oggetti che mano a mano vanno riposti.

Compito dell'educatore

Sarà di osservare attentamente i bambini, la sua figura sarà di contorno, il meno possibile invadente, per non disturbare l'attività dei bambini durante il gioco. L'educatrice rimarrà comunque a disposizione per un eventuale intervento nel momento in cui il bambino lo richieda, o avverta un calo di interesse, o si generi un conflitto tra due o più bambini.

Osservazione

L'attività verrà monitorata, attraverso la scheda di osservazione dalle educatrici in tre momenti all'inizio, in itinere e alla fine dell'attività. Verranno altresì testimoniata l'esperienza che vivranno i bambini.

PROGETTI E LABORATORI

Per ogni progetto verranno realizzati in itinere momenti di documentazione e verifica; inoltre verrà raccolto il materiale prodotto, cartelloni con i prodotti dei bambini, osservazioni individuali al fine di realizzare dei “contenitori” personali e di testimonianza del lavoro svolto da consegnare a fine anno ad ogni bambino. Lo svolgimento della attività riguardanti la programmazione annuale ‘Stagioni in musica le quattro stagioni di Vivaldi, esperienze corporee, sonore e cromatiche’ inizierà a partire dal mese di novembre e vedrà coinvolti i bambini con un laboratorio di colore e uno motorio alla settimana.

“STAGIONI IN MUSICA: LE 4 STAGIONI DI VIVALDI: ESPERIENZE CORPOREE, SONORE E CROMATICHE”

Dopo una prima e attenta osservazione del gruppo, tenuto conto dell'età e delle capacità dei bambini, è stato possibile scegliere un argomento semplice e funzionale e valutare la tematica centrale del progetto educativo annuale. Il bambino, tramite le diverse attività strutturate e non che gli verranno proposte, verrà incitato alla scoperta e alla conoscenza del mondo circostante mettendosi alla prova e confrontandosi con le proprie capacità e i propri limiti; verrà incoraggiato a sperimentare nuovi concetti, forte di quelli già acquisiti. Perciò, a partire dal mese di ottobre, la vita del bambino al nido sarà arricchita da nuovi progetti didattici e/o laboratori, finalizzati alla sperimentazione e all'arricchimento di esperienze sempre più focalizzate sui contenuti dei Campi di Esperienza.

Il bambino è costantemente immerso in una realtà fatta di svariati stimoli sensoriali (visivi, uditivi, olfattivi, gustativi). Conoscere per il bambino significa toccare, prendere, guardare, sentire, assaggiare, esplorare il mondo che lo circonda e “sperimentare giocando”. Vedere la musica a colori, è questo il nostro obiettivo per quest'anno educativo, la combinazione mentale tra stimoli provenienti dalla modalità uditiva e la rievocazione, involontaria, di percezioni derivanti da un'altra modalità sensoriale, quella visiva. Le emozioni hanno poi un ruolo importante in questo, possono essere un fattore in grado di influenzare l'associazione tra una melodia e un determinato colore. Lo stesso Kandinskij scriveva: *“Il colore è il tasto, l'occhio il martelletto che lo colpisce, l'anima lo strumento dalle mille corde. L'artista è la mano che, toccando questo o quel tasto, fa vibrare l'anima”*.

Presenteremo e faremo ascoltare ai bambini, divisi in piccoli gruppi, Le 4 stagioni di Vivaldi associandoci i colori stabiliti in base alle stagioni e vedremo che emozioni suscitano in loro; lasciandoli per lo più liberi di esprimerle con il colore.

OBIETTIVI SPECIFICI

- esprimere sensazioni e idee attraverso l'attività grafico-pittorica con sottofondo musicale;
- sviluppare la creatività individuale e collettiva;
- utilizzare in modo personale lo spazio, il colore, il segno come traccia di sé;
- promuovere l'autonomia del pensiero e l'autostima attraverso esperienze espressive;
- imparare ad affinare i sensi dell'udito e della vista;
- educare alla bellezza come educazione all'osservazione e all'incontro con il diverso;
- proporre ai bambini stimoli visivi ed immagini che esulino dalle esperienze quotidiane;
- sviluppo delle capacità espressive multisensoriali;
- sviluppo del linguaggio e la motricità fine.

ATTIVITA'

- Attività grafico-pittoriche-uditive che sono un buon canale di espressione del vissuto emozionale del bambino con uso di diverse tecniche pittoriche, strumenti e materiali;

- manipolazione e utilizzo dei colori;
- manipolazione di diversi materiali;
- ascolto delle 4 stagioni di Vivaldi
- uso di coloranti e elementi naturali;

Età: dai 24 ai 36 mesi

Gruppo: 4/6 max bambini in base alle attività proposte

Spazio: stanza dei grandi, tavolini zona pranzo, salone d'entrata, giardino.

Una nota di colore ... <i>"Gli adulti non riescono mai a capire niente da soli e per i bambini è una bella fatica dover dare continuamente spiegazioni..."</i> <i>(da Il Piccolo Principe)</i>		
Argomenti	Tempi	modalità di realizzazione
Primo periodo : autunno	Novembre-Dicembre	Sarà proposta ogni settimana una attività motoria e una grafico pittorica per circa un'ora durante la mattinata.
Secondo periodo: inverno	Gennaio-Febbraio	
Terzo periodo: primavera	Marzo-aprile	
Quarto periodo: estate	Maggio-Giugno	

Materiali:

- qualsiasi tipo di materiale che possa stimolare la curiosità del bambino (bottiglie, tappi, foto e immagini, lana, stoffa, cotone, legnetti, mollette...)
- materiale per attività grafico pittoriche (colori a tempera, gessetti, acquerelli, farine, vari tipi di carta...)
- elementi naturali (acqua, terra, foglie, rami, fiori....)
- supporti didattici (cd musicali, libri sensoriali, stampe...)
- prodotti alimentari (caffè, zucchero, sale, cacao, agrumi e frutta, verdura, spezie...)

PRIMO PERIODO: Autunno

BALLIAMO CON L'AUTUNNO

Età: 24-36 mesi

Gruppo: 4/6 bambini

Spazi: salone d'entrata

Tempi: 10,00/11,00

Materiali: foglie, petali di fiori, pot-pourri, teli, musica l'autunno di Vivaldi

Fase 1: L'educatrice preparerà l'atrio stendendo un telo bianco adagiandovi sopra le foglie, il pot-pourri.

Fase 2: l'educatrice invita i bambini a toccare annusare saltare sopra ai materiali stesi lasciandosi trasportare dalla musica.

Fase 3: le educatrici assieme ai bambini prenderanno i lembi del lenzuolo e muovendolo faranno volare le foglie come se fossero spinte dal vento

LE FOGLIE LASCIANO IL SEGNO

Età: 24-36 mesi

Gruppo: 4/6 bambini

Spazi: tavolini sezione grandi

Tempi: 10,00/11,00

Materiali: foglie, cartoncini, tempera, spugne

Fase 1: L'educatrice consegna ai bambini un foglio e incolla una foglia.

Fase 2: l'educatrice invita i bambini a intingere la spugna nei colori messi a disposizione.

Fase 3: l'educatrice lascia che i bambini esprimano la propria creatività, alla fine verrà tolta la foglia lasciando sul foglio l'immagine al negativo della foglia.

SECONDO PERIODO: Inverno

SOFFICE COME LA NEVE

Età: 24-36 mesi

Gruppo: 6/8 bambini

Spazi: atrio

Tempi: 10,00/11,00

Materiali: rotoloni di carta

Fase 1: l'educatrice dopo aver liberato la stanza, la ricopre interamente con la carta .

Fase 2 : il bambino entra nella stanza e la ritrova completamente bianca e con la musica L'inverno di Vivaldi si muoverà al suo interno libero di fare ciò che sente.

Fase 3: le educatrici e i bambini riordineranno la stanza .

PROSPETTIVE VERTICALI

Età: 24-36 mesi

Gruppo: 4/6 bambini

Spazi: stanza dei grandi

Tempi: 10,00/11,00

Materiali: cartelloni, pittura, cotone, materiali naturali

Fase 1: l'educatrice dopo aver liberato la stanza, attacca alla parete mobile cartelloni bianchi.

Fase 2 : il bambino sarà libero di trasferire il colore sulla parete con le mani, con i piedi, lanciando il cotone imbevuto di colore trasportato dalle note della musica "inverno" di Vivaldi.

Fase 3: le educatrici e i bambini riordineranno la stanza .

TERZO PERIODO: Primavera

UN GIARDINO DI PIEDINI

Età: 24-36 mesi

Gruppo: 6/8 bambini

Spazi: atrio d'entrata

Tempi: 10,00/11,00

Materiali: fogli grandi

Fase 1: l'educatrice dopo aver liberato la stanza, fissa a terra dei cartelloni grandi di cartoncino.

Fase 2: il bambino sarà scalzo e immergerà i piedini nella tempera e a ritmo di musica (la primavera di Vivaldi) iniziando con un girotondo per poi lasciarsi trasportare dalla musica, lascerà le sue impronte sulla carta.

Fase 3: le educatrici e i bambini riordineranno la stanza.

COLORI CHE PASSANO

Età: 24-36 mesi

Gruppo: 4/6 bambini

Spazi: giardino

Tempi: 10,00/11,00

Materiali: pellicola trasparente per alimenti, pennelli, ciotoline

Fase 1: l'educatrice posiziona attorno a due alberi la pellicola trasparente in modo da formare una "parete" e posiziona a terra le ciotoline con il colore e i pennelli.

Fase 2 : i bambini saranno liberi di dipingere a loro piacimento, sperimentando lo spazio, mescolando i colori, inventando forme e decorazioni.

Fase 3: le educatrici e i bambini riordineranno il giardino.

QUARTO PERIODO: Estate

IN MOVIMENTO CON LA MUSICA

Età: 24-36 mesi

Gruppo: 4/6 bambini

Spazi: atrio d'entrata/giardino

Tempi: 10,00/11,00

Materiali: teli azzurri, scatoloni, cilindri di cartone, musica

Fase 1: l'educatrice dopo aver liberato la stanza, posiziona a terra i teli azzurri e solo in un secondo momento introduce gli scatoloni

Fase 2: i bambini a ritmo della musica l'estate di Vivaldi iniziano a muoversi liberamente mentre le educatrici muovono i teli simulando il mare. In un secondo momento l'educatrice introdurrà gli scatoloni che fungeranno da barche verrà consegnato un cilindro di cartone (es. rotoli di carta igienica) trasformando i bambini in piccoli pirati, pronti a partire verso nuove avventure.

Fase 3: le educatrici e i bambini riordineranno la stanza/giardino

ARTISTI IN ERBA

Età: 24-36 mesi

Gruppo: 4/6 bambini

Spazi: stanza dei grandi

Tempi: 10,00/11,00

Materiali: cartoncino, cannuce, tempere

Fase 1: l'educatrice dopo aver liberato la stanza, predispone il materiale sopra i banchi, il bordo delle cannuce da un lato verranno tagliate come a formare le setole di un pennello dall'altra saranno lisce per fungere da impugnatura.

Fase 2 : il bambino sarà libero di intingere la cannuccia sul colore per poi trasferire il colore sul foglio e dare vita al nostro prato estivo.

Fase 3: le educatrici e i bambini riordineranno la stanza.

ALLEGATI

Schede di osservazione: **INSERIMENTO** (all. n. 11)

AMBIENTAZIONE (all. n. 12)

Ti racconto una storia (all. n. 13)

Il gioco euristico (all. n. 14)

PROGETTO E LABORATORI

Stagioni in Musica-Le 4 stagioni di Vivaldi (all. n. 15)

Allegato n. 11**Scheda di osservazione – INSERIMENTO**

Bambino _____

Educatrice _____

Data _____

Indicatori di osservazione	Obiettivi raggiunti			Altre indicazioni rilevate
	Si	In parte	No	
Affronta serenamente il distacco dal genitore o dall'adulto di riferimento	///	///	///	
Riconoscere le educatrici come punto di riferimento	///	///	///	
Si riconosce come parte di un gruppo	///	///	///	
Si riconosce nella scansione dei tempi e della giornata al nido	///	///	///	
Si rapporta positivamente con i giochi e i materiali	///	///	///	

Allegato n. 12**Scheda di osservazione – AMBIENTAZIONE**

Bambino _____

Educatrice _____

Data _____

Indicatori di osservazione	Obiettivi raggiunti			Altre indicazioni rilevate
	Si	In parte	No	
Si muove agevolmente negli spazi a disposizione	///	///	///	
Gioca e agisce in sicurezza in presenza di altri bambini	///	///	///	
Comunica i propri bisogni e le proprie emozioni	///	///	///	
Comprende e risponde alle richieste degli adulti	///	///	///	
Conferma l'educatrice come persona adulta di riferimento	///	///	///	
Applica modalità di dialogo con gli altri bambini	///	///	///	
Conosce la collocazione degli oggetti all'interno della sezione	///	///	///	
Sceglie i propri giochi	///	///	///	
Utilizza l'intelligenza spaziale per raggiungere ed utilizzare gli oggetti	///	///	///	
Rispetta l'alternanza dei turni nelle situazioni che lo richiedono	///	///	///	

Allegato n. 13**Scheda di osservazione – TI RACCONTO UNA STORIA**

Bambino _____

Educatrice _____

Data _____

Indicatori di osservazione	Obiettivi raggiunti			Altre indicazioni rilevate
	Si	In parte	No	
Sa dare il nome corretto ad alcune parti del proprio corpo	///	///	///	
Si propone nel dialogo con altri bambini nel "come siamo fatti"	///	///	///	
Riconosce se stesso e gli altri	///	///	///	
Ha arricchito il proprio vocabolario	///	///	///	
Ha fatto proprie delle espressioni verbali complesse	///	///	///	
Associa il nome corretto ad immagini e a fotografie	///	///	///	

Allegato n. 14**Scheda osservazione IL GIOCO EURISTICO**

Bambino _____

Educatrice _____

Data _____

Indicatori di osservazione	Si	No	In parte	Note
Si concentra sufficientemente per ispezionare un oggetto	///	///	///	
Interviene sugli oggetti ricercando possibili relazioni	///	///	///	
Ricerca strategie efficaci per raggiungere i propri obiettivi	///	///	///	
Trae dagli altri bambini spunti per rielaborare la propria ricerca	///	///	///	
Se stimolato, cerca di rimettere gli oggetti al proprio posto	///	///	///	
Risponde positivamente agli stimoli proposti dall'adulto	///	///	///	

Allegato n. 15**Scheda osservazione Attività: Stagioni in musica****(rilevazione effettuata durante l'attività grafico-pittorica)****Bambino** _____**Educatrice** _____**Data** _____

Indicatori di osservazione	Si	In parte	No	Note
Rafforza la coordinazione occhio-mano-oggetto	///	///	///	
Si concentra sufficientemente durante l'attività	///	///	///	
Divide il materiale con i compagni	///	///	///	
Predilige un colore-odore-sapore	///	///	///	
Accetta di sporcarsi	///	///	///	
Recepisce le richieste dell'educatrice	///	///	///	
Asseconda le richieste dell'educatrice	///	///	///	

PROGETTO DI CONTINUITA' VERTICALE

Anche per quest'anno è prevista l'attuazione del progetto continuità tra l'asilo nido comunale "Primo Volo" di Mira e la scuola dell'infanzia Villa Lenzi dello stesso Comune. Il progetto sarà concordato e organizzato con il personale della scuola dell'infanzia qualora la particolare situazione sanitaria che stiamo vivendo e le relative disposizioni dei futuri DPCM lo consentiranno. L'intento è quello di creare situazioni di incontro tra il personale educativo dei servizi coinvolti, finalizzati al confronto delle esperienze ed un momento nel quale il gruppo dei bambini grandi dell'asilo nido farà visita alla scuola dell'infanzia, durante lo stesso, i bambini delle rispettive scuole si conosceranno e faranno delle attività insieme.

LA PARTECIPAZIONE DEI GENITORI AL NIDO

Nel corso dell'anno si ritaglieranno dei momenti per favorire la partecipazione e la collaborazione tra servizio e famiglia. Tali momenti saranno mirati a coinvolgere il genitore nella vita del proprio bambino all'asilo nido.

Gli strumenti saranno:

- o Il colloquio informativo, (con utilizzo di una piattaforma web)
- o Momenti quotidiani: all'ingresso e all'uscita, breve scambio di informazioni sui progressi ed avvenimenti del giorno.
- o Il "quadernone quotidiano", attraverso cui vengono date informazioni sulla giornata trascorsa: alimentazione, sonno, igiene personale e attività.
- o Le assemblee collettive, (attraverso la piattaforma web)
- o Colloqui individuali: le educatrici e la coordinatrice si rendono disponibili per colloqui con i genitori previo appuntamento.
- o La festa di fine anno (previa verifica dei DPCM in vigore)
- o La giornata al nido aperto (secondo le disposizioni dei DPCM che saranno in vigore)

INCONTRI CON I GENITORI

Con il desiderio di una collaborazione tra Servizio e famiglie, nell'arco dell'anno verranno organizzati (con l'utilizzo delle piattaforma web) alcuni incontri con i genitori con la seguente modalità:

- un incontro finalizzato all'elezione dei genitori che faranno parte del Comitato di Gestione;
- un incontro finalizzato alla presentazione del "progetto didattico" elaborato dalle educatrici e dalla coordinatrice;

